***СЛУШАЕМ МУЗЫКУ***

**Для чего, скажи мой друг, музыка нужна?**

**Чтоб понять печаль и горе, пенье соловья.**

**Чтобы в радостном порыве - петь и танцевать,**

**Чтобы чувства, настроенье**

**Мы без слов могли понять!**

**Музыка играет большую роль в эстетическом воспитании дошкольника. Правильно и хорошо организованное слушание музыки помогает развитию кругозора и воображения ребенка, обогащает целым рядом впечатлений, развивает слух, память, воспитывает умение понимать содержание музыки, ее характер, способствует развитию внимания и сосредоточенности. Дети любят слушать музыку и на занятиях, и в часы досуга.**

**Слушание музыки на занятии — активный, целенаправленный процесс, включающий установку на восприятие, данную педагогом, переживание музыки, осмысление ее содержания.**

**В повседневной жизни детского сада ребята могут слушать музыку как с установкой на ее восприятие, так и без нее. Во время тихих игр, рисования под музыку, звучащую по радио или в грамзаписи, внимание ребенка могут привлечь наиболее понравившийся ему музыкальный фрагмент, мелодия. Такое непроизвольное восприятие также способствует накоплению музыкальных впечатлений.**

**Виды музыкальных игр, которые обеспечивают активное восприятие музыки: тематические концерты, беседы-концерты. Во время их дети получают глубокие и разнообразные впечатления.**

**Педагог может сосредоточить внимание ребят на какой-либо важной музыкальной теме, расширяющей их представления о стилях, жанрах. Например, рассказать о старинной музыке и дать послушать ее в исполнении различных музыкальных инструментов, для которых она написана (клавесин, флейта, камерный ансамбль, оркестр, орган).**

**Беседу о музыке полезно сопроводить показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.**

**Необычные новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию музыкально-эстетического сознания (интересов, чувств, оценок, вкуса, ценностного отношения к музыке).**

**Использование фоновой музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребёнка в условиях образовательного учреждения и помогает решать многие задачи образовательно-воспитательного процесса:**

**• создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранения здоровья детей;**

**• развитие воображения в процессе творческой деятельности, повышение творческой активности;**

**• активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний;**

**• переключения внимания во время изучения трудного учебного материала, предупреждение усталости и утомления;**

**• психологическая и физическая разрядка после учебной нагрузки, во время психологических пауз, физкультурных минуток.**

**Звучание музыки фоном в режимные моменты (приём детей утром, настрой на занятия, подготовка ко сну, подъём и др.) создаёт эмоционально комфортный климат в группе.**

**Мажорная и минорная музыка,  оказывает  различное  влияние  на  психическое  состояние  ребенка.   Неправильно  подобранная  музыка  может  оказать  отрицательное  влияние  и  на  самочувствие  и  на  деятельность  ребенка.  Всем  известно,  что  диссонансы,  возникающие  при  резко  звучащих  звуковых  сочетаниях,  приводит  к  психическому  напряжению.  Её  нужно  подбирать  с  учетом  возрастных  особенностей.  Дозировка  используемой  музыки  увеличивается  постепенно  при  переходе  от  одной  возрастной  группы  к  другой.  Классические  произведения ,  которые  несут  в  себе  выразительные образцы  вечных  понятий  –  красоты,  добра,  любви,  света,  лучше  использовать  в  старшем  возрасте,  а  для  младшего  и  среднего  возраста  лучше  подойдет  стилизованная  музыка,  т.е.  музыка,  где  аранжировка  сделана  специально  для  малышей.**

**Влияние  музыки  на  организм  огромно.  Музыка  может  стимулировать  интеллектуальную  деятельность,  поддерживать  вдохновение,  развивать  эстетические  качества  ребенка. Гармоничная  музыка  способна  сосредотачивать  внимание  дошкольников.  Регулярное  использование  музыки  при  проведении  режимных  моментов  приведет  к  тому,  что  дети, самостоятельно  реагируя  на  смену  мелодии,  сами  смогут  определить  момент  перехода  от  одного  вида  деятельности  к  другому.  В  наших  силах  помочь  детям   достичь  состояние  психологического  комфорта.           Грамотное  использование  музыки  в  образовательной  деятельности  и  в  режимных  моментах  не  только  помогает  поднять  настроение,  оптимизировать  деятельность  всех  систем  организма,  улучшить  функционирование  высших  нервных  процессов,  но  и  позволяет  повысить  эффективность  работы  детского  сада.**

