



РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА

Программа
по организации
поисковой деятельности
детей дошкольного
возраста

Под редакцией О.В. Дыбиной

Творческий
Центр

Москва
2005

УДК 37.01
ББК 74.100.5
ДР7

Авторы: Дыбина О.В., Поддяков Н.Н., Рахманова Н.П.,
Щеглова В.В.

ДР7 Ребенок в мире поиска: Программа по организации по-
исковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред.
О.В. Дыбиной. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 64 с. — (Программа
развития).

ISBN 5-89144-622-7

В программе, основанной на современных подходах к развитию и вос-
питанию дошкольника, определены содержание и задачи интеллекту-
ально-личностного развития ребенка, решаемые в ходе поисково-позна-
вательной деятельности. Представлены также методические рекоменда-
ции по реализации программы.

Программа предназначена работникам дошкольных образователь-
ных учреждений, методистам, студентам педагогических вузов и кол-
леджей, родителям, интересующимся развитием детей дошкольного
возраста.

ББК 74.100.5

РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА

Программа по организации поисковой деятельности детей
дошкольного возраста

Под ред. О.В. Дыбиной

Главный редактор *В.В. Дремова*

Редакторы *И.А. Львова, Е.Е. Таболина*

Корректоры *Л.В. Петрова, Л.Б. Успенская*

Художник *Е.В. Кустарова*

Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

Диaposитивы текста изготовлены в ТЦ Сфера

Гигиенический сертификат № 77.99.02.953.Д.000876.02.05 от 28.02.2005 г.

Подписано в печать 31.08.05 г. Формат 60 × 90^{1/16}.

Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Усл. п. л. 4,0.

Тираж 5000 экз. Заказ № 5557.

Издательство «ТЦ Сфера».

Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3. Тел.: (095) 656-75-05, 107-59-15.

Отпечатано с готовых диаaposитивов на ФГУП ордена «Знак Почета»

Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова.

114000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, д. 2.

ISBN 5-89144-622-7

© ООО «ТЦ Сфера», 2005

Введение

Окружающая действительность предстает перед ребенком во всем ее многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т.д. Приобщение детей ко всему, чем живет общество, — задача, которую человечество решает с тех пор, как стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Этот процесс эффективен, если строится с учетом психофизиологических особенностей ребенка (образности мышления, подражательности, внушаемости, эмоциональности, непосредственности, открытости для воздействий взрослого).

Дети дошкольного возраста способны к освоению таких фундаментальных понятий, как пространство и время, движение и покой, изменение и развитие, живое и неживое, строение, назначение, материал предметов, знаний о себе и других людях и т.д. Однако представления детей об основных свойствах и отношениях объективного мира еще неопределенны, не совсем отчетливы, глобальны. Но и в таком виде они играют чрезвычайно важную роль в интеллектуальном развитии ребенка, формировании его мировоззрения и мировидения.

Базовые представления о важнейших явлениях природы и процессах, происходящих в обществе, развиваются на протяжении всей жизни человека. Характер становления этих представлений зависит от позиции самого человека, способов его действий. Познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта.

Программа «Ребенок в мире поиска» носит инновационный характер и является результатом исследований О.В. Дыбиной и обобщением экспериментальной работы по организации поисково-познавательной деятельности детей на базе дошкольного образовательного учреждения № 140 АО «АвтоВАЗ» (г. Тольятти)*.

В программе отражены основные направления развивающей педагогической работы с дошкольниками, дана развернутая характеристика содержания основных тем («Живая природа», «Не-

* В разработке программы принимали также участие Н.А. Матуняк — старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики ТГУ и Л.Ф. Рапиева — воспитатель ДОУ № 140.

живая природа», «Физические явления», «Человек», «Рукотворный мир») и блоков деятельности (информационный, действительный-мыслительный, преобразования), что поможет взрослому целостно представить содержание работы.

Цель программы состоит в создании условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3—7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

Задачи программы

1. Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что, в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.

2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).

3. Расширение перспектив поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.

4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности, оценочного и критического отношения к миру.

Особенности программы

1. Содержание педагогической работы строится на основе понимания и осознания психофизиологических особенностей дошкольников («ручной умелости», подражательности, стремления к открытиям, поискам и т.д.).

2. Освоение дошкольником операций, действий, движений поисково-познавательной деятельности рассматривается в единстве с развитием творческого начала и овладением структурой деятельности.

3. Соединение разделов «Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления», «Человек», «Рукотворный мир» с направлениями развития поисково-познавательной деятельности детей.

4. Акцентирование не столько на содержательной стороне материала, сколько на способах овладения им, на организации деятельности детей по его усвоению, что имеет первостепенное значение для развития интеллектуальных и творческих способностей. Культурные средства (по концепции Л.С. Выготского), которые активно осваивает ребенок, дают ему возможность самостоятельно анализировать, делать выводы и умозаключения, быть свободным в выборе действий, самостоятельно организовывать свою деятельность, что способствует формированию у

ребенка активной позиции в познании и преобразовании окружающего мира.

5. Ориентация педагога на обеспечение необходимого уровня интеллектуально-личностного, творческого развития детей (самостоятельности, критичности, уровня аналитико-синтетической деятельности, способности переносить действия с одного содержания на другое, способности к моделированию, умения видеть явления и предметы в перспективе).

Разделы программы

1. Теоретическое обоснование.
2. Содержание объектов поисково-познавательной деятельности.
3. Программные задачи и их поэтапная реализация (по возрастам и блокам деятельности).
4. Методические рекомендации.

Для реализации данной программы в воспитательно-образовательном процессе целесообразно использовать материал, представленный в следующих методических пособиях:

Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. М., 2004;

Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. М., 2002;

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2004;

Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. М., 2003;

Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с секретами кухни: Сценарии игр-занятий. М., 2003;

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. М., 2004.

Кроме того, для более успешной работы можно использовать рабочие тетради «Ребенок в мире поиска» для детей 3—4, 4—5, 5—6, 6—7 лет.

Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных учреждений для организации работы по интеллектуально-личностному и творческому развитию детей 3—7 лет. Может быть полезна учащимся педагогических колледжей, студентам вузов педагогического профиля, учителям начальных классов, а также родителям детей дошкольного возраста.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Проблема саморазвития и развития является центральной при построении любой программы для детей дошкольного возраста. Анализ целого ряда работ (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Т.С. Комарова, Н.Н. Поддьяков, М.И. Лисина, Г.Г. и Е.Е. Кравцовы и др.), а также исследований автора дает право опираться на выделение двух типов детской активности.

1. Собственная активность, полностью определяемая самим ребенком, его внутренними состояниями. Ребенок в этом процессе выступает как полноценная личность, как творец собственной деятельности, ставящий ее цели, ищущий пути и способный их достижения. Иначе говоря, ребенок — это свободная личность, реализующая свою волю, свои интересы, потребности. Данный тип активности лежит в основе детского творчества. Собственная активность ребенка в конечном итоге обусловлена его взаимодействием со взрослыми. Однако ребенок настолько глубоко усваивает знания, получаемые от взрослых людей, что те, взаимодействуя с прошлым опытом дошкольника, превращаются в его достояние, существенно изменив свою форму.

2. Активность, стимулируемая взрослым, который организует деятельность ребенка, показывает и рассказывает, что и как необходимо делать. Ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым. Само действие (или понятие) формируется в соответствии с заранее заданными параметрами. Весь процесс происходит без проб и ошибок, без мучительных поисков и драм.

Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде: собственная активность детей так или иначе связана с активностью взрослого, а знания и умения, успешные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребенка, который действует с ними как со своими собственными.

Вместе с тем различия между типами активности носят принципиальный характер и на определенных этапах развития ребенка могут вступать в резкое противоречие друг с другом. Так, ребенок очень рано (в 3—4 года) прекрасно понимает разницу между своей активностью («Я сам») и активностью, идущей от взрослого, направляющего и регулирующего его деятельность. В период собственной активности дети крайне отрицательно относятся к любому вмешательству со стороны взрослого, что имеет принципиальное значение для развития самосто-

тельности и независимости, творчества и для формирования полноценной личности с высокой самооценкой и самоуважением. Недаром дети так яростно и эмоционально отстаивают свое право на самостоятельность. Они намного выше ценят собственные достижения, чем те, которые были получены с помощью взрослого (хотя последние могут быть по своему качеству значительно выше). Нужно подчеркнуть, что влияние собственных достижений на все сферы психики ребенка очень велико и носит особый характер.

Собственная активность ребенка — это специфическая и вместе с тем универсальная форма активности, характеризующаяся многообразием проявлений во всех сферах детской психики: познавательной, эмоциональной, волевой, личностной.

Важно отметить фазовый характер собственной активности ребенка. В повседневной жизни и на занятиях в детском саду она сменяется совместной активностью со взрослым, затем ребенок вновь становится субъектом собственной активности и т.д. Таким образом, два типа активности последовательно сменяют друг друга, взаимодействуя и взаимно обогащаясь. Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности со взрослым. В этой фазе дошкольник особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого — носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребенка.

Выделенные два типа детской активности лежат в основе возникновения двух взаимосвязанных (и вместе с тем принципиально различных) линий психического развития дошкольника.

Первая — линия саморазвития, характеризующаяся тем, что целый ряд психических образований познавательного, эмоционального и личностного характера формируются и усложняются в русле собственной активности ребенка. Это — основной критерий саморазвития. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности. Специфические виды деятельности интенсивно развиваются без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относятся экспериментирование — важнейший вид поисковой деятельности — и игра.

Вторая — линия, характеризующаяся ведущей ролью взрослого, организующего процесс воспитания и обучения. Она изу-

чена достаточно полно в целом ряде исследований (А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, Л.А. Венгер и др.). Однако формы ее взаимодействия с линией саморазвития остаются малоизученными и фактически не учитываются в практике работы детских образовательных учреждений.

Выделенные две линии психического развития ребенка тесно связаны между собой и образуют в конечном счете единый, целостный процесс. Вместе с тем на любой возрастной стадии всегда существуют процессы саморазвития, обусловленные преимущественно собственной активностью ребенка, и процессы развития, в которых ведущую роль играет взрослый. Это необходимо учитывать в практической работе.

В едином процессе психического развития ребенка основу составляют процессы саморазвития. Они существенно отличаются от процессов развития, детерминированных взрослыми, и являются результатами творчества самого ребенка, поражающими своей непосредственностью и оригинальностью. Так, при экспериментировании дети иногда добиваются таких результатов, какие им трудно получить в других формах деятельности. Важно подчеркнуть, что в процессе собственной активности перед детьми открываются новые горизонты развития.

В самом общем плане можно выделить экспериментирование, которое имеет непосредственное отношение к саморазвитию дошкольников. Многолетние исследования экспериментирования (А.Н. Леонтьев, С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддьяков и др.) позволяют сформулировать следующие основные положения.

1. Экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой ярко выражены процессы возникновения и развития новых целей и мотивов личности, лежащих в основе самодвижения и саморазвития дошкольников.

2. В экспериментировании мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, знаний (познавательная форма экспериментирования), продуктов детского творчества — новых построек, рисунков, сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).

3. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского творчества.

4. В экспериментировании органично взаимодействуют психические процессы дифференциации и интеграции при общем доминировании интеграционных процессов.

5. Экспериментирование во всей своей полноте и универсальности является способом функционирования психики.

6. Экспериментирование пронизывает все сферы детской жизни, другие виды деятельности, в том числе и игровую, которая воз-

никает значительно позже экспериментирования, но затем приобретает статус второго ведущего вида деятельности.

Особого внимания заслуживает преобразовательная деятельность. Здесь важно положение о том, что личность не может развиваться только в рамках потребления, что ее развитие предполагает созидание и преобразование, которые не знают границ. Только то, что создается самим человеком, его собственными руками, мыслью и сердцем, представляет для него интерес, который, конечно, связан с другими людьми, так как в акте творчества заключен всеобщий результат, значимый для всех, а не только для его создателя, преобразователя.

Активное осознание ребенком окружающего мира происходит в действенной форме, ею могут быть художественная, конструктивная деятельность, ручной труд. Выбор зависит от особенностей деятельности. Она должна быть продуктивной, преобразовательной, отражающей реальную действительность. Эти особенности (функции) деятельности дают ребенку возможность вступать в непосредственные контакты с объектами (или предметами), проявлять инициативу, способности, творчество.

Рассматривая сущность и структуру любой деятельности, А.Н. Леонтьев указывал, что в ней происходит превращение объекта в его субъективную форму, в образ, а вместе с тем совершается также переход деятельности в ее объективные результаты, продукты. Авторы предполагают, что эта особенность может служить характеристикой преобразовательной деятельности.

Преобразовательная деятельность человека представляет собой ту систему, внутри которой возникают и осуществляются психические процессы, сами выступающие в виде особых форм деятельности (в данном случае — творческие проявления). Они зависят от активности субъектов в рассматриваемом процессе. Активность тесно связана с потребностями, которые служат ее внутренними источниками. При этом для осуществления и развития потребностей субъекту необходимы материальные или духовные объекты. Характер и содержание потребностей изменяются под влиянием мотивов. Они побуждают человека к деятельности, объясняют, почему выбрана та или иная цель, делают процесс достижения результата реальным и результативным.

Компоненты преобразовательной деятельности определены нами в соответствии со структурными элементами деятельности вообще (А.Н. Леонтьев), в том числе поисковой (Л.М. Маневцова) и творческой (Я.А. Пономарев):

- принятие цели и ее осознание (либо постановка проблемы детьми вместе со взрослым или на основе определенной мотивации);

- прогнозирование действий по преобразованию предмета (выбор варианта преобразования, нахождение способа, планирование последовательности процесса с помощью алгоритма деятельности, схем, рисунков);
- реализация замысла;
- получение продукта деятельности (оригинального, нестандартного, значимого для ребенка).

Но самой специфической особенностью преобразовательной деятельности в дошкольном возрасте можно назвать участие в данном процессе взрослого. Степень активности взрослого зависит от возраста детей. Для младших дошкольников взрослый является непосредственным участником, что свидетельствует о субъективной самостоятельности детей. Для детей старшего дошкольного возраста взрослый становится советчиком, партнером, ориентиром в выборе преобразующей деятельности. Механизмом преобразовательной деятельности служит неудовлетворенность потребности в предмете, которая требует его изменения.

Принципы построения программы

1 Принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития.

На этом основополагающем принципе базируются все остальные. Его реализация позволяет установить гармоничные соотношения между процессами развития, детерминированными взрослым, и саморазвития, обусловленными собственной активностью ребенка. Нарушение сбалансированности процессов может происходить при слишком энергичном влиянии взрослого, которое, как правило, снижает собственную активность дошкольников и в конечном итоге отрицательно влияет на развитие детей. Если же влияние взрослого оказывается малоэффективным, собственная активность детей может проявляться слишком интенсивно, что наблюдается дальнейшее ослабление их контактов со взрослым, что также отрицательно сказывается на развитии дошкольников.

Процессы развития ребенка, организуемые взрослым, должны быть построены так, чтобы они одновременно стимулировали и саморазвитие, а это требует особой организации и методов воспитательной работы с детьми. Большинство прежних программ воспитания и обучения просто игнорировали эту важную проблему.

2 Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольников.

Вопрос пока еще недостаточно разработанной является проблема оптимальной активизации процесса саморазвития ребенка.

Взрослый может участвовать в нем только косвенно, создавая благоприятные условия для экспериментирования. Большое значение в этом процессе имеет создание оптимальной развивающей среды.

3. Принцип противоречивости в содержании знаний, получаемых детьми, как основы саморазвития и развития.

Творческая активность базируется на особой структуре знаний и действий, которые взаимодействуют со знаниями и действиями, уже имеющимися в прошлом опыте ребенка. Это приводит к существенным, последовательно усложняющимся перестройкам как тех, так и других знаний, к получению новых. Исследования показывают, что усвоение детьми знаний, отражающих тот или иной объект в различных, нередко противоречивых аспектах, обеспечивает гибкость, динамичность мышления, возможность получения новых знаний и выработки новых способов умственной деятельности.

4. Принцип «развивающейся интриги».

Интенсивное накопление и развитие неопределенных, диффузных знаний, представлений детей создает мощную скрытую (потенциальную) энергию. Она проявляется на определенном этапе процесса обучения в виде лавинообразных «ага-реакций» — собственных открытий ребенка. Если содержание принципа значительно упростить, то можно сказать, что процесс воспитания и обучения должен содержать в себе пружину развивающейся интриги. Иначе говоря, процесс обучения необходимо строить таким образом, чтобы удовлетворение полученными новыми знаниями в конце очередного занятия сочеталось у детей со страстным нетерпением узнать, что же будет на следующем занятии. Этот путь обеспечивает активизацию творчества: ребенок не ждет разъяснений взрослого, он сам активно прогнозирует, строит догадки и предположения — и так вплоть до следующего занятия.

5. Принцип формирования творчества на всех этапах обучения и воспитания.

Формирование творчества может осуществляться не только после этапа накопления определенных знаний, умений и навыков, которые составляют основу творческого процесса. Авторы программы считают, что формирование творчества детей необходимо на всех этапах обучения и воспитания. Это положение реализуется в создании для детей условий, в которых они имеют возможность широкого экспериментирования с только что усвоенным материалом. Особенно важно, чтобы ребенок экспериментировал с ним до обучения или в самом его начале.

б) Принципы прогнозирования, видения предметов и явлений окружающего мира в их движении, изменении и развитии как основы преобразовательной деятельности.

На основе данного принципа (О.В. Дыбина) лежат представления детей о прошлом, настоящем и будущем предметов, а также умение рассматривать окружающие предметы во взаимосвязях и взаимозависимостях (человек—предмет, ребенок—предмет), прогнозировать изменения объектов. Развитие способности к прогнозированию должно включать:

1) овладение системой действий для установления причинно-следственных связей, без чего невозможно объективно правильное предвидение будущего;

2) развитие вариативности и гипотетичности, поскольку прогнозирование всегда является вероятностным процессом;

3) формирование действий для планирования.

Кроме перечисленных компонентов важно при прогнозировании вариантов изменения объекта или предмета, выборе способа преобразования учитывать и формировать позицию ребенка (быть «преобразователем»), поддерживать его стремление совершенствовать объекты или предметы («как взрослый»). Именно это позволит дошкольнику подняться на новую ступень развития, так как выделенный компонент затрагивает сферу потребностей (потребность в деятельности, потребность участвовать в жизни взрослых и т.д.), и занять позицию преобразователя.

Определенный интерес представляет развитие предвосхищения у детей дошкольного возраста. Этот процесс рассматривается как преобразование исходной ситуации. Известно, что уже на 5-м году жизни у ребенка возникает понимание последовательности и изменения объектов, он начинает соблюдать закономерности этого процесса. У дошкольников формируется способность рассматривать предметный мир в развитии и совершенствовании (в его прошлом, настоящем и будущем).

Кроме того, существенное значение имеет вопрос о продуктах преобразующей деятельности дошкольника. В науке и на практике обсуждается, насколько допустимо использовать для определения творческого потенциала детей такие показатели, как новизна и социальная значимость продуктов творчества. Поскольку дети не включены в процесс общественно полезной деятельности, продукты их творчества нельзя оценивать с позиции объективной значимости. А. Кестлер, Дж. Фостер считают, что необходимо оценивать сам процесс и стиль мышления, а не результат. Такие характеристики, как уникальность и полезность получаемого продукта, у ребенка иные, чем у взрослого (В. Айнсорт-Ланд, 1981).

Для авторов программы близка позиция, согласно которой творческими считают новые с точки зрения индивидуального опыта продукты, имеющие новизну только для данного индивида (Л.С. Выготский, Н.Б. Венгер, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова).

Кроме того, для построения программы важны следующие принципы:

- деятельностный подход к развитию личности;
- ориентация на многообразие форм реализации поисково-познавательной деятельности;
- наличие системного подхода к объединению направлений работы, подбору программного содержания, формулированию поисково-познавательных задач;
- ориентация на использование средств познания (пособий, схем, карт, оборудования интеллектуального содержания).

СОДЕРЖАНИЕ ОБЪЕКТОВ ПОИСКОВО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЖИВАЯ ПРИРОДА

1. Растения и животные как живые организмы, которые растут, дышат, размножаются, питаются, развиваются, их общие признаки, сходства и различия, специфические потребности (в тепле, воде, воздухе, почве).

2. Строение, функции и значение частей растений. Видоизменение частей растения, его связь с выполняемыми функциями.

- корень — укрепление в почве, всасывание и накопление воды и питательных веществ;
- стебель — «проведение» и накопление воды и питательных веществ;
- листья — «приготовление» пищи и дыхание;
- цветы и плоды — размножение.

3. Особенности строения и функций некоторых частей тела и органов у животных.

4. Многообразие живых организмов, их приспособление (в строении, дыхании, размножении, способе питания, поведении):

- к среде обитания (подземной, водной, наземно-воздушной);
- сезону;
- экологической системе;
- природной (климатической) зоне.

5. Представление об основных компонентах сред обитания (земля, воздух, вода).

6. Факторы неживой природы (вода, свет, тепло, почва) и их влияние на живую природу.

7. Характерные особенности сезонов (времен года):

- в неживой природе изменение температуры воздуха, воды, почвы, влажности воздуха, состояния осадков (снег, град, дождь, туман, иней, роса и т.д.) и др.;
- в жизни растений и животных изменение внешнего вида, способов питания, образа жизни;
- в разных климатических зонах.

8. Характерные особенности экологических систем — взаимодействие живой и неживой природы на примере конкретных объектов.

- пруд — водная и водно-воздушная среда, бедная почва, много воды, недостаток света, невысокая температура;
- лес — богатая почва, мало света, достаточно влаги и тепла;
- луг — много света, нехватка влаги, достаточно тепла, почва беднее, чем в лесу;
- город — недостаток влаги, повышенная температура, плотная и бедная почва, мало света (из-за строений), наличие продуктов жизнедеятельности человека (загазованность, мусор и пр.), понятие об искусственной экологической системе, о роли человека.

9. Характерные особенности природно-климатических зон — взаимосвязь неживой и живой природы:

- тундра — низкие температуры, недостаток света, вечная мерзлота в почвенном слое, повышенная влажность, короткое лето и продолжительная зима;
- смешанный лес (тайга) — наличие сезонности, достаточное количество влаги, богатая почва, теплое лето, мало света;
- пустыня — высокая температура, много света, недостаток влаги, бедная почва, особенности зимы (суточные колебания температуры);
- саванна — высокая температура, бедная почва, достаточное количество света, сезон дождей и засухи, особенность зимы (отсутствие низких температур);
- джунгли — высокая температура, богатая почва (но вымываемая водой), избыточная влажность, недостаток света, отсутствие низких температур в течение всего года;
- Арктика и Антарктика — низкие температуры, отсутствие почвы, недостаток света, вода в двух агрегатных состояниях (твердом и жидком).

10. Взаимосвязи и взаимообусловленность объектов и явлений природы:

- живая и неживая природа (температура, освещенность, влажность, плодородие почвы и др.);
- животные и растения;
- растения и растения;
- животные и животные;
- человек и природа.

11. Представление о механизме приспособления, об эволюции животных и растений, о естественном отборе.

12. Характерные особенности растений и животных, позволяющие классифицировать и систематизировать их по разным признакам (строение, образ жизни, питание и пр.):

- травы — цветы — кустарник — деревья;

- птицы — звери — насекомые — земноводные;
- плотоядные (хищники) — травоядные — всеядные животные;
- домашние — дикие животные;
- мигрующие — перелетные птицы и т.д.

III ЖИВАЯ ПРИРОДА

1. Свойства и признаки веществ: вода, воздух, песок, глина, камни, чернозем (плодородная часть почвы).
2. Три агрегатных состояния веществ (газообразное, жидкое, твердое):
 - свойства и качества жидких, твердых, газообразных веществ, особенности их взаимодействия друг с другом (например, в воде растворяются некоторые твердые вещества);
 - переход вещества из одного агрегатного состояния в другое на примере воды (пар, вода, лед), условия, необходимые для этого перехода (температура);
 - круговорот воды в природе, водная система планеты Земля.
3. Планета Земля:
 - рельеф, атмосфера, гидросфера, смена времен года, частоты суток;
 - природные катаклизмы (землетрясения, вулканы, наводнения, цунами, смерчи, ураганы).
4. Космос, Солнечная система, планеты, спутники (искусственные и естественный — Луна), небесные тела (метеориты, кометы), солнечное и лунное затмение.

ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

1. Свет, его свойства и признаки, оптические приборы; цветообразование.
2. Магнетизм, процесс намагничивания — размагничивания, компас.
3. Вес и невесомость, земное притяжение, приборы для измерения веса.
4. Электричество (статическое), условия его возникновения, свойства электричества, материалы — проводники и изоляторы, природное (молния) и рукотворное (ТЭЦ, ГЭС, электрические батареи) электричество.
5. Звук, его разнообразие, источники звуков, причины возникновения и исчезновения, эхо, особенности восприятия звука человеком и некоторыми животными.

6. Тепло, тепловые явления, влияние тепла на свойства веществ, теплопроводность и теплоизоляция (условия потери и сохранения тепла), измерение температуры тел и веществ.

7. Движение, упругость, давление, сила выталкивания и отталкивания, трение, инерция, передача энергии от одного тела другому.

8. Время, день и ночь, дни недели, месяцы, календарь, часы.

ЧЕЛОВЕК

1. Человек — живой организм:

- особенности строения человеческого тела;
- особенности строения и функционирования органов и систем;
- человек как высшее биологическое существо, его отличие от животных.

2. Человек — пользователь природы:

- экологические катастрофы (загрязнение воды нефтью и химическими отходами, высыхание водоемов, вырубка лесов и пр.);
- роль человека в возникновении и разрешении экологических катастроф;
- выращивание человеком растений и животных с учетом особенностей их строения и развития (стадии роста, особенности размножения, уход и пр.);
- использование растений и животных, искусственный отбор.

РУКОТВОРНЫЙ МИР

1. Предмет как таковой:

- предмет и его признаки (строение, функции, форма, размер, цвет, назначение);
- свойства материала (хрупкий, ломкий, мнущийся, непрочный, бьющийся, прочный и пр.);
- качество материала (сыпучий, твердый, мягкий, гладкий, шершавый, тонкий, толстый и пр.);
- связь между свойствами и качествами материала, характером использования вещей, сделанных из него, и назначением;
- роль человека в добывании и производстве материала.

- Предмет — результат деятельности человека: предмет и его значение для удовлетворения потребностей человека (духовных, интеллектуальных, игровых, социальных, трудовых и др.); компоненты трудового процесса (цель, мотив, действие, операция, средства, результат) и его этапы (алгоритм деятельности).
- Предмет — творение человеческой мысли: многообразные руковорного мира, возможность его преобразования;
- ретро- и перспективный взгляд на предмет (прошлое — настоящее — будущее);
- возможность слежать предмет удобным и красивым;
- отражение (зависимость) в предмете опыта человека-творца, его деловых и личностных качеств;
- связи, отношения в системе человек — предмет — природа — человек.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ И ИХ ПОЭТАПНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

Живая природа

Объект и его особенности	Задачи по группам			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	2	3	4	5
Растения и животные как живые организмы	Подвести к пониманию существования живых и неживых объектов: сравнение живого объекта (черепаха) и неживого (игрушка)	Подвести к пониманию того, что растение живое, т.е. растет, изменяется, у него есть детки (семена), из которых вырастают новые растения. Дать возможность сравнить живой и неживой предмет для выявления признаков живого: питание, дыхание, рост, развитие (человек, кукла). Способствовать выделению некоторых особенностей насекомых, рыб, птиц, зверей	Создать условия для выявления основных признаков живых организмов: дыхание, питание, рост, развитие, размножение у растений. Дать представление о хищных, травоядных и всеядных животных, особенностях дыхания некоторых видов животных	Научить устанавливать зависимость строения и внешнего вида животных от условий жизни (окружающей среды)

1	2	3	4	5
Строение, функции и значение частей растений	Способствовать установлению связи между уходом за растениями и их ростом (состоянием). Знакомить с разнообразием растений	Учить определять неблагоприятные в состоянии объекты природы и определять и устранять их причину (вянут листья — полить растение и т.д.)	Способствовать выявлению основных функций частей растения. Подвести к пониманию зависимости видоизменения растения от факторов неживой природы (света, влаги, тепла)	Сформировать умения определять видоизменения строения растений как приспособление к природно-климатическим зонам Земли
Многообразие живых организмов, их приспособление к окружающей среде	Предоставить условия для знакомства с некоторыми объектами экосистем (пруд, лес): внешний вид, питание (рыбки, птицы, лягушки)	Создать условия: а) для выявления характерных особенностей (внешнего вида, питания, образа жизни) некоторых видов живых организмов (насекомых, земноводных, птиц); б) для знакомства с некоторыми представителями природно-климатических зон (например, черепаха)	Побуждать устанавливать некоторые взаимосвязи в экосистемах: между живой и неживой природой, растениями и животными. Способствовать выделению особенностей приспособления растений к разным природно-климатическим зонам в процессе ухода за комнатными растениями	Побуждать к выделению взаимной обусловленности живой природы и факторов неживой природы (света, влаги, температуры, почвы) в разных природно-климатических зонах
Характерные особенности сезонов	Способствовать выделению характерных особенностей сезонов в неживой природе, мире растений, животных	Формировать представление о характерных особенностях сезонов в средней полосе, мире растений и животных. Подвести к осознанию многообразия растений и животных в зависимости от приспособления к сезонам (временам года)	Расширить представление о сезонных изменениях в природе (ночные заморозки летом, оттепели зимой, ранний приход лета, поздняя весна и т.д.)	Дать понятие о разнообразии проявлений сезонных признаков в разных климатических зонах (Арктика, тундра, саванна, пустыня, джунгли)

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Характерные особенности экологических систем и природно-климатических зон	Дать представление об основных средах обитания: воде, почве, воздухе	Сформировать представление об основных компонентах сред обитания: земля, воздух, вода	Предоставить условия для выявления характерных особенностей экосистем: пруда, леса, луга, города	Способствовать выявлению характерных особенностей природно-климатических зон Земли: Арктики, тундры, тайги (смешанных лесов), пустыни, саванны, джунглей
Представление об эволюции животных и растений	—	—	—	Способствовать формированию представления о возникновении и эволюционном развитии жизни на Земле от простейших организмов до человека

Неживая природа

Объект и его особенности		Задачи по группам			
		Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	2	3	4	5	6
Свойства и признаки веществ	Вода	Создать условия для выявления свойств и качеств воды:	Способствовать установлению свойств и качеств воды, снега и льда, их сравнению. Дать представление	Способствовать формированию представлений о воде как среде обитания растений, животных, человека. Научить	Подвести к пониманию круговорота воды в природе, механизма конденсации. Дать представление о некоторых

1	2	3	4	5	6
		прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, другие вещества ее окрашивают, вода может быть холодной и теплой. Познакомить с процессом превращения воды в лед, льда и снега — в воду	о том, что некоторые вещества растворяются в воде; чем больше этого вещества, тем больше изменяются свойства воды (интенсивность окраски, вкус, запах). Подвести к пониманию того, что температура воды влияет на ее свойства (чем выше температура, тем быстрее в воде растворяются вещества, тем медленнее она замерзает). Раскрыть значение воды для жизни растений, животных и человека (среда обитания, без воды растения засыхают и гибнут. Вода нужна человеку для сохранения чистоты тела и жилья, для приготовления пищи и т.д.). Дать представление о разнообразии агрегатных состояний воды в природе (снег, иней, изморозь, град, дождь, туман и т.д.)	устанавливать сходство и различие свойств воды в разных агрегатных состояниях. Дать представление о процессе перехода воды из одного агрегатного состояния в другое, о процессе конденсации. Расширить представление о значении воды в разных агрегатных состояниях для природы и человека (под снегом и льдом сохраняется тепло, достаточное для жизни)	жидкостях, об упругости, давлении, выталкивающей силе жидкости. Раскрыть понятие о водной системе на нашей планете, об отрицательной и положительной роли человека. Дать представление о природных катаклизмах (наводнение, засуха). Научить разным способам очистки воды. Рассказать о некоторых особенностях водной среды обитания: рек, озер, морей, океанов. Рассмотреть воду как источник энергии (ТЭЦ, двигатели), показать ее народнохозяйственное значение (водопровод и канализация, система орошения полей, рыбководческие хозяйства и т.д.). Способствовать формированию представления о приспособлении человека к пребыванию в водной среде (дыхание, передвижение, погружение на глубину и т.д.)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	Воздух	Создать условия для понимания того, что воздух есть внутри себя и вокруг, выявления его свойств (прозрачный, легкий, без запаха)	Способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха внутри себя и вокруг. Подвести к пониманию значения воздуха и его температуры для жизни растений, животных и человека. Расширить представления о свойствах и качествах воздуха. Дать представление о том, что воздух занимает место, в разных условиях свойства воздуха не одинаковы, о некоторых условиях, в которых воздух становится неблагоприятным для дыхания (дым из трубы, душное помещение, пары ядовитых веществ и т.д.)	Показать на примерах, что такое атмосферное давление, свойства воздуха при изменении температуры, сжатии (теплый воздух легче холодного и поднимается вверх, при сжатии воздух занимает меньше места). Расширить представление о значении температуры воздуха для жизни растений и животных. Дать представление о том, как образуется ветер (потоки воздуха). Способствовать сравнению воздуха с некоторыми веществами (воздух легче воды, поэтому выходит из нее) и предметами. Развивать представления о воздухе как среде обитания живых организмов, о значении воздуха для жизни	Познакомить с понятиями упругости воздуха, его силы (давления), с использованием воздуха человеком (ветряная мельница, флюгер и пр.). Развивать представление о значении и влиянии воздуха на жизнь растений, животных, на объекты и явления окружающего мира. Дать представление об атмосфере как защитной оболочке Земли, ее значении для человека. Рассказать о некоторых связанных с атмосферными явлениями природных катаклизмах (смерч, ураган, цунами) и об отрицательном и положительном влиянии человека на атмосферу. Способствовать формированию представлений о приспособлении человека к пребыванию в воздушной среде (дыхание при недостатке кислорода или некачественным воздухом, передвижение и т.д.)

1	2	3	4	5	6
	Песок, глина, камень, плодородный слой почвы (перегной)	Научить узнавать и называть песок, глину, камень. Создать условия для выявления их свойств и качеств: твердости, сыпучести, способности сохранять форму, намокаемости, особенности взаимодействия с водой и т.д.	Побуждать к сравнительному анализу свойств песка, глины, камня. Выявлять особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства. Дать представление о том, как образуется перегной	Объяснить, что песок, глина и камни — составные части почвы. Познакомить с процессом образования перегноя, его значением для растений. Раскрыть составные компоненты почвы (камень, песок, глина, плодородный слой). Подвести к пониманию того, что от количества песка, глины, камня в почве зависит ее плодородие, что это влияет на рост и развитие растений. Познакомить с разными видами почвы. Способствовать формированию представления о почве как среде обитания растений и животных	Научить удобрять почву, определять благоприятность почвы для развития некоторых растений (влажность, плотность, зараженность микроорганизмами) и выполнять необходимые трудовые операции. Расширять представление о природных богатствах недр Земли (уголь, нефть, минералы и др.). Расширять представление о значении почвы для растений, животных, человека. Дать представление о воздействии человека на почву, ее значении для людей
	Земля, космос	—	Дать представление о суше и водном пространстве, разнообразии рельефа земной поверхности, водоемов (пруд, болото, озеро, река, море), видах	Расширить представление о земном шаре, используя глобус (полюсы, экватор, материка, океаны, моря, реки, горы, равнины и т.д.). Познакомить с тем,	Побуждать к использованию глобуса для решения познавательных задач. Расширить представление о причинах изменения рельефа планеты (землетрясения, извержения

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
			поселений (деревня, город, страна)	что рельеф Земли может изменяться (озера высыхают, образуются овраги, горы и пр.). Дать представление о Солнце, Земле как его спутнике, Луне как спутнике Земли (о земном притяжении, движении по орбите и пр.). Познакомить с причинами смены дня и ночи, времен года как следствия вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца	вулканов, наводнения и пр.). Дать представление о Солнечной системе, искусственных и естественных спутниках, солнечном и лунном затмениях, небесных телах (звезды, метеориты). Рассказать о защитной функции атмосферы для Земли

Физические явления

Объект и его свойства	Задачи по группам			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	2	3	4	5
Свет, цветообразование	Дать представление о том, что некоторые объекты (солнце, лампы) излучают свет. Научить	Подвести к пониманию того, что свет происходит от источника, что освещенность зависит от силы света. Расширять представление	Способствовать формированию представлений о том, как образуется тень, о некоторых особенностях тенеобразования,	Рассказать о значении света для жизни на Земле. Подвести к пониманию того, как образуется радуга, как получаются новые цвета. Расширить

1	2	3	4	5
	осредевить их принадлежность: природный или рукотворный мир. Способствовать овладению сенсорными эталонами (семь цветов). Создать условия для получения цветов путем смешивания красок: оранжевый (красный и желтый), зеленый (синий и желтый), фиолетовый (синий и красный)	о разнообразии природных и рукотворных источников света (солнце, луна, светлячок, костер, свеча, лампа, фонарик). Объяснить значение света для жизни растений и животных. Познакомить с тем, как образуется тень. Побуждать к получению новых цветов и оттенков одного цвета разной насыщенности путем смешения двух красок. Дать представление о радуге, ее цветах и их последовательности. Познакомить с тем, как цвет может отражать эмоциональное состояние человека	зависимости освещенности от особенностей источника света (мощности, удаленности и пр.), о том, что такое темнота. Рассмотреть значение света для жизни человека, растений, животных. Развивать представления о том, что цвет может влиять на эмоциональное состояние человека, что с помощью цвета можно выразить свои эмоции и чувства	представление о светосоздании (например, об образовании белого и черного цвета). Объяснить, как человек использует знания о свете и цвете для различных целей (создает разные источники света, приспособления для сохранения или затемнения естественного света, окрашивает стены помещения, одежду в определенные цвета и т.д.). Способствовать развитию представлений о возможности использования цвета для передачи эмоций, чувств в художественно-изобразительной деятельности, в общении
Магнетизм	—	Дать представление о магните и магнетизме. Познакомить с тем, что некоторые предметы притягиваются к магниту	Объяснить, какие материалы, притягиваются к магниту, помочь выявить особенности действия магнитных сил	Дать представление о магнетизме Земли, магнитных бурях, полярном сиянии. Научить пользоваться компасом
Вес, притяжение	Дать представление о том, что предметы бывают легкие и тяжелые	Подвести к пониманию того, что все предметы имеют вес, который зависит от их материала и размера	Рассказать о земном притяжении, о том, как его можно преодолеть	Научить пользоваться весами для взвешивания. Дать представление о невесомости, причинах ее появления

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Электричество	—	—	Подвести к пониманию того, как возникает и проявляется статическое электричество	Дать представление об электричестве, электростанциях, электрических приборах
Звук	Объяснить, что звуки могут быть шумовыми и музыкальными, что у каждого предмета свой звук	Объяснить, что такое эхо. Дать представление о звукоизлучении (условиях возникновения звука). Расширять представление о разнообразии звуков	Подвести к пониманию того, что такое звук, эхо (как поток воздуха). Создать условия для установления зависимости звука от силы его источника и расстояния до него	Рассказать о приборах для записи звука. Развивать представление о разнообразии звуков, их зависимости от источника, условий восприятия. Объяснить, как с помощью звука можно измерять расстояние (эхолот)
Тепло, температура	Дать представление о том, что предметы, воздух, вода могут быть холодными, теплыми, горячими, что они могут нагреваться и остывать	Способствовать выявлению условий, при которых предметы и вещества могут нагреваться и остывать, а вода замерзать и таять	Дать представление о температуре. Подвести к пониманию зависимости температуры предмета (вещества) от окружающих условий, зависимости свойств предмета (вещества) от его температуры. Способствовать выявлению условий, при которых тепло лучше сохраняется	Научить пользоваться градусником для определения температуры воздуха и воды. Развивать представление о механизме зависимости свойств веществ от их температуры. Дать представление о теплопроводности
Движение, трение, инерция	—	Дать представление о состояниях покоя и движения, о том, что для возникновения	Раскрыть разнообразие траекторий движения, условий их возникновения.	Расширить представление об источниках энергии. Создать условия для выявления

1	2	3	4	5
		движения должна быть приложена сила, что чем больше сила, тем сильнее движение	Дать представление о силе трения и инерции (не называя термины). Рассмотреть источники энергии	зависимости силы трения от вида материалов
Время	Дать представление о дне и ночи, временах года	Способствовать выявлению особенностей разных времен года. Подвести к пониманию того, что существуют день, ночь, вечер, утро и они зависят от солнца (освещения)	Познакомить с песочными часами. Дать представление о том, что все процессы имеют протяженность во времени (быстро, медленно, быстрее, медленнее). Научить определять части суток, времена года	Дать представление о календаре, днях недели, месяцах. Научить определять время по солнцу (солнечные часы). Научить пользоваться часами. Развивать представление о временной протяженности процессов, разных действий

Человек

Объект и его особенности	Задачи по группам			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	2	3	4	5
Человек — живой организм	Познакомить с телом человека, его строением (туловище,	Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребности	Способствовать пониманию человека как живого существа, его индивидуальности	Развивать представление о человеке как о живом существе.

Окончание табл.

1	2	3	4	5
	руки, пальцы, ноги, голова; лицо, глаза, рот, нос, уши). Дать представление об органах чувств, их охране и назначении. Развивать сенсорную чувствительность разных органов чувств (восприятие цвета, звуков, вкусовых и тактильных ощущений)	(дышу, питаюсь, пью, расту, передвигаюсь). Формировать представление о некоторых органах и системах строения человека (нос, язык, костно-мышечная, сердечно-сосудистая системы, кожный покров), о положительных и отрицательных влияниях на них. Развивать сенсорную чувствительность при решении познавательных задач. Раскрыть признаки неблагополучия в функционировании своего организма и возможности самостоятельного их устранения (чувство голода — поест, устали глаза — сделать гимнастику для глаз или закрыть их и т.п.). Побуждать к определению особенностей своей внешности (комплексия, цвет и размер глаз, форма и размер носа, ушей, рта и пр.). Подготовить к пониманию своего сходства с родителями	(внешность, характер поведения). Формировать представление о строении и функционировании некоторых органов и систем (уши, глаза, пищеварительная и дыхательная системы, органы голосообразования), о положительных и отрицательных воздействиях на них. Поощрять определение различий в строении человека и животных. Подводить к пониманию взаимосвязи органов и систем человека. Развивать сенсорную чувствительность, глазомер. Побуждать к выявлению признаков неблагополучия в состоянии человеческого организма, определению путей их устранения. Подводить к осознанию своей роли в сохранении и укреплении собственного здоровья	Способствовать определению отличий человека и животного (прямохождение, разум, речь), развивать понимание индивидуальности каждого человека. Расширять представление о строении и функционировании некоторых органов и систем, побуждать к установлению их взаимосвязи (например, при виде пищи выделяется слюна). Развивать умение устанавливать состояние неблагополучия в организме, побуждать к выявлению причин и путей их устранения. Развивать чувство ответственности за состояние собственного здоровья, привычку к здоровому образу жизни

Рукотворный мир

Объект и его особенности	Задачи по группам			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	2	3	4	5
Предмет как таковой	Побуждать к выявлению и называнию характеристик предметов (цвет, форма, размер, материал, вес, назначение). Способствовать определению и называнию материалов (бумага, дерево, ткань). Учить выявлять признаки и свойства материалов (структура поверхности, прочность, мягкость, твердость)	Создавать условия для формирования умения характеризовать предмет на основе определения цвета, формы, размера, веса, материала, назначения. Способствовать определению материала, из которого сделан предмет (стекло, металл, резина, пластмасса). Развивать умение определять признаки и свойства материалов (структура поверхности, мягкость, твердость, хрупкость, прочность)	Развивать умение определять характеристики предмета (размер, цвет, форма, вес, материал, функция, назначение, строение) и с их помощью описывать предмет. Научить определять материал, из которого сделан предмет: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, бумага, вельвет и др.), бумага (салфетная, оберточная, калька, картон) и др. Развивать умение определять признаки и свойства и температура этих материалов (структура поверхности, твердость, мягкость, хрупкость, прочность, блеск, звонкость)	Научить давать характеристику предметов, определяя и перечисляя их цвет, форму, размер, вес, материал, строение, назначение. Закреплять умение определять материал, из которого сделан предмет: ткани (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж), медь, бронза, серебро, алюминий, сталь, жест, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластилин). Научить определять признаки и свойства материалов, подбирать материал в зависимости от назначения и использования предмета

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Предмет — результат деятельности человека	Способствовать формированию представления о предметах ближайшего окружения (домашнего обихода), игрушках. Дать представление о связи назначения предмета с его строением и материалом, из которого он сделан	Развивать представления о предметах, удовлетворяющих потребности ребенка в труде, игре, продуктивной деятельности. Подвести к пониманию зависимости назначения предмета от его строения и материала, из которого он сделан	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт. Развивать понимание того, что назначение, функции предмета зависят от его свойств и качеств, материала, из которого он изготовлен	Способствовать формированию представлений о предметах, облегчающих труд человека на производстве и удовлетворяющих его интеллектуальные и духовные потребности. Научить устанавливать связи между свойствами и признаками материала и характером их использования
Предмет — творение человеческой мысли	Способствовать пониманию принадлежности предметов к природному и рукотворному миру. Дать представление о настоящем и прошлом некоторых предметов	Развивать умение вычленять существенные признаки предметов в системе «человек — предмет». Побуждать к определению прошлого предметов (предмет изменяется на протяжении времени, например, огонь — костер — каменный очаг — печь)	Формировать представление о многофункциональности предметов. Развивать ретроспективный (как сделать предмет полезнее) взгляд на предметы	Углублять представление о многообразии и многофункциональности предметов рукотворного мира, понимание предметов как результата творческой деятельности человека. Способствовать самостоятельному определению прошлого и перспективного развития рукотворного мира (что можно сделать с предметом для повышения его прочности, эстетического вида и т.д.). Способствовать

1	2	3	4	5
				пониманию того, что человек создает предметы по аналогии с миром природы (заимствует формы, строение, краски)

ДЕЙСТВЕННО-МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Задачи по группам			
Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	2	3	4
Учить обобщенным способам обследования предметов с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий	Продолжать учить обобщенным способам обследования предметов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, учить совершать перцептивные действия	Закреплять первоначальные умения использовать обобщенные способы обследования предметов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий, повышать их точность и быстроту	Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей
Стимулировать использование исследовательских действий в поисковой деятельности	Способствовать использованию исследовательских действий в поисковой деятельности	Создавать условия для самостоятельного целенаправленного включения исследовательских действий в поисковую деятельность	Закреплять умение самостоятельно использовать исследовательские действия в поисковой деятельности, осуществлять выбор в соответствии с характером задачи

Продолжение табл.

1	2	3	4
Создавать условия для сопоставления вновь воспринимаемых качеств предметов с соответствующими элементами системы сенсорных эталонов	Учить устанавливать функциональные связи и отношения между объектами и явлениями, применяя различные средства	Учить устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства	Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств
Учить практическим действиям, при использовании которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта	Создавать под руководством взрослого условия для использования практических действий, при которых выявляются ранее скрытые свойства изучаемого объекта	Способствовать самостоятельному использованию действий для выявления скрытых свойств объектов	Совершенствовать характер действий, направленных на выявление скрытых свойств объектов
—	Формировать умение получать исходные сведения о новом объекте в процессе его практического преобразования	Закреплять умение оперативно и четко получать информацию о новом объекте в процессе его практического преобразования	Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации по имеющимся условиям и цели деятельности
Побуждать к выполнению действий в соответствии с задачей и содержанием поисково-познавательной деятельности	Способствовать формированию умения выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности (в речевой форме или в виде модели)	Развивать умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Способствовать формированию умения определять алгоритм собственной деятельности	Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; умение ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность

1	2	3	4
С помощью взрослого «читать» (понимать) условные символы и выполнять соответствующие действия	Понимать и использовать в деятельности модели, предложенные взрослым	С помощью взрослого составлять модели и использовать их в деятельности	Уметь самостоятельно составлять модели и использовать их в деятельности

БЛОК ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

Задачи по группам			
Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	2	3	4
Побуждать к эстетическому преобразованию предметов: изменению цвета, формы, величины. Создавать условия, способствующие применению знаний, полученных в ходе поисковой деятельности, для практического преобразования	Создавать условия для самостоятельного эстетического преобразования предметов: изменения цвета, формы, величины (например, коробочки для духов). Учить отражать имеющиеся представления в преобразующей деятельности	Побуждать к функциональному преобразованию: изменению функций предметов (например, сделать домик, корзиночку из коробки). Способствовать реализации представлений, сформированных в ходе поисковой деятельности	Стимулировать желание самостоятельно преобразовывать предметы окружающего мира, используя знания, приобретенные в поисковой деятельности. Изменять функции, назначение предметов, создавать многофункциональные предметы (например, конструировать мебель из нескольких коробок). Использовать вариативный подход в преобразовании предметов

Окончание табл.

1	2	3	4
Учить работать с различными материалами (бумагой, глиной, пластилином, коробочками, разным природным материалом) и инструментами (ножницами, стеками)	Продолжать учить пользоваться различными инструментами (ножницами, стеками, лопатками) и материалами (бумагой, глиной, пластилином, коробочками, разным природным материалом, мягкой проволокой, нитками, песком, бумажным «тестом», тканями, соломкой, пробками, крышками, обложками «киндер-сюрприза»)	Закреплять умение работать с различными материалами (бумагой, глиной, пластилином, коробочками, мягкой проволокой, нитками, песком, тканями, соломкой, пробками, крышками, обложками «киндер-сюрприза», фольгой, засушенными растениями, кусочками резины, пластмассой, пластиковыми бутылками) и использовать для этого разнообразные инструменты (ножницы, стеки, лопатки, иглы, паяльцы), выбирать их в соответствии с заданием	Совершенствовать умение использовать в работе многообразие материалов (бумагу, глину, пластилин, коробочки, разный природный материал, мягкую проволоку, нитки, песок, бумажное «тесто», ткани, соломку, пробки, крышки, обложки «киндер-сюрприза», фольгу, засушенные растения, кусочки резины, пластмассу, пластиковые бутылки) и инструменты (ножницы, стеки, лопатки, иглы, паяльцы), самостоятельно выбирать материалы и инструменты, комбинировать материалы в соответствии с заданием, учитывая особенности свойств и качеств (намокаемость, твердость, прозрачность)
Побуждать к участию в преобразовании предметов. Изменять с помощью взрослого признаки предмета (цвет, форму, функцию) для получения нового предмета	Поощрять стремление преобразовывать предметы. Учить преобразовывать известные предметы, конструкции в новые, используя знакомые детали, изменяя цвет, форму, величину, функцию и назначение. Поощрять коллективные преобразования предметов и конструкций	Создавать условия для устойчивого стремления преобразовывать предметы. Учить самостоятельно находить новые конструктивные решения при выполнении заданий по условию и в соответствии с общим замыслом. Вовлекать в коллективное преобразование объекта	Содействовать активному проявлению стремления к преобразованию. Учить творчески подходить к решению конструктивных задач, самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы. Способствовать самостоятельному созданию коллективных объединений детей, имеющих цель преобразовать предмет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОГРАММЕ

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа «Ребенок в мире поиска» предполагает комплексное решение ряда задач познавательного, социального, экологического, эстетического, творческого развития детей, реализуемых в ходе их поисково-познавательной, экспериментальной и преобразующей деятельности. Эта программа может быть органично включена в другие программы («Воспитание и обучение детей в детском саду»; «Истоки», «Развитие», «Детство», «Работа», «Я — человек» и др.) по разделу «Ознакомление с окружающим», так как создает условия для проявления активности детей.

Кроме того, разработанное авторами содержание можно использовать как самостоятельный материал для кружковой работы с детьми в ДОУ и начальной школе.

Форма, в которой изложено содержание педагогической деятельности (название раздела информационного блока, соответствующая образовательная задача, название исследовательской деятельности, перечень необходимых материалов и оборудования, вид моделей*), позволяет педагогу легко ориентироваться в материале программы при выборе тем, конкретных опытов, экспериментов, преобразований, т.е. она удобна для планирования содержания педагогической деятельности и организации развивающей среды (материальной базы).

Предлагаемый примерный план исследовательской деятельности предполагает коррективы, проявления творчества педагога, обусловленные спецификой основной образовательной программы и конкретных детей.

Вместе с тем организация образовательной работы по программе имеет ряд особенностей, способствующих созданию оптимальных условий для ее реализации. В частности, она определяет задачи по блокам деятельности.

Цель информационного блока — помочь ребенку получить первоначальные представления об окружающем мире с последующим их углублением в ходе поисковой деятельности. Действи-

* Дыбина О.В. и др. Неизданное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2001.

тельность предстает перед детьми в форме «ясных» и «неясных» знаний (Н.Н. Поддьяков). Противоречия, возникающие между этими двумя областями, стимулируют их активность. Для поддержания ее на высоком уровне необходимо, чтобы рост «неясных» знаний опережал рост «ясных». С этой целью предполагается использовать чтение художественной литературы познавательного характера, наблюдение, накопление познавательного опыта. Таким образом, ребенок должен продвигаться от эмпирических знаний к теоретическим, от объективных к субъективным, от зоны ближайшего к зоне актуального развития (Л.С. Выготский).

Для реализации этого блока необходимо использовать организованное обучение (занятия, экскурсии), совместную деятельность воспитателя и ребенка (чтение, беседы, просмотр кино- и диафильмов), самостоятельную деятельность детей (рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы и т.д.). Приоритетными являются опосредованные способы взаимодействия вместе, на равных, как партнеры.

Цель действенно-мыслительного блока — обеспечить присвоение детьми средств познавательной деятельности, которые дают им возможность самостоятельно анализировать, делать выводы, организовывать собственную деятельность. Сначала необходимо определить, какие действия будут включены в педагогический процесс. По определению А.Н. Леонтьева, действия — это процесс, подчиненный представлениям о том результате, который должен быть достигнут. В действенно-мыслительный блок включены практические, внешние материальные действия, вызывающие те или иные преобразования. В зависимости от направленности их можно разделить на две группы:

1) для получения познавательного эффекта (пробующие, обобщающие способы практического исследования ситуации);

2) для достижения определенного практического эффекта.

Кроме того, действенно-мыслительный блок представлен моделированием. Моделирование — вид знаково-символической деятельности, который предлагает исследование не конкретного объекта, а его модели (Л.А. Венгер). Источником данного процесса служит моделирующий характер детской деятельности. Работу следует направлять на овладение детьми следующими видами модельных представлений:

- конкретными (отображающими структуру отдельного объекта);
- обобщенными (обобщающими структуру класса объектов);
- условно-символическими (передающими не наглядные отношения).

Усложнение в работе с моделями определяется:

- действиями с моделями;

- характером моделей;
- содержанием моделей.

Действия с моделями осуществляются в такой последовательности:

- замещение (сначала модели предлагаются детям в готовом виде, затем дети придумывают условные заместители самостоятельно);
- использование готовых моделей (с 4 лет);
- построение моделей: по условиям, собственному замыслу, реальной ситуации (старший дошкольный возраст).

В младшем и среднем возрасте фактически осуществляется лишь подготовка к освоению действий наглядного моделирования. Дети овладевают преимущественно разрозненными действиями замещения и использования простейших моделей в их внешней форме. Если вначале идет моделирование отдельных конкретных действий, то в дальнейшем создаются модели, имеющие обобщенный смысл, отображающие существенные черты объектов и ситуаций, т.е. модели деятельности. В программе используются пиктограммы, алгоритмы деятельности, схемы и т.д. Реализация действенно-мыслительного блока программы позволяет дошкольнику целенаправленно овладевать разнообразными средствами познавательной деятельности.

Цель блока преобразования — создание условий для реализации детьми системных знаний в продуктивных видах деятельности, формирование творческого отношения к окружающему миру.

Отношение — форма поведения, которая выражается прежде всего в реализации знаний, чувств в деятельности.

Творчество — качество личности, лежащее в основе формирования разных способностей, особое отношение к окружающему миру.

Основным показателем творческого отношения дошкольника к миру авторы считают его стремление к преобразующей деятельности, когда ребенок может участвовать в совершенствовании окружающего. Этому способствует опора на актуальные потребности детей (желание участвовать в эстетическом и функциональном преобразовании предметов, явлений).

Наиболее важным компонентом творческого отношения к миру является его эмоционально-мотивационная основа. Поэтому необходимо использовать эмоционально насыщенный материал для практических преобразований, что в свою очередь активизирует развитие новых мотивов в деятельности. Представления детей, обобщенные умения, направленные на рассмотрение окружающих явлений в их взаимосвязи, сформированные в ходе поисковой деятельности, способствуют развитию перспективного взгляда

на окружающую действительность, т.е. прогнозированию изменения предметов и событий. Следовательно, ребенок поднимается на новую ступень своего развития и занимает позицию преобразователя (О.В. Дыбина).

Для осознанного и оптимального включения программы в образовательный процесс авторы предлагают учитывать использованную ими модель (см. рисунок).

Условно выделяются три составляющие образовательного процесса.

1. Накопление познавательного опыта детей через их исследовательскую деятельность в естественных, специально созданных

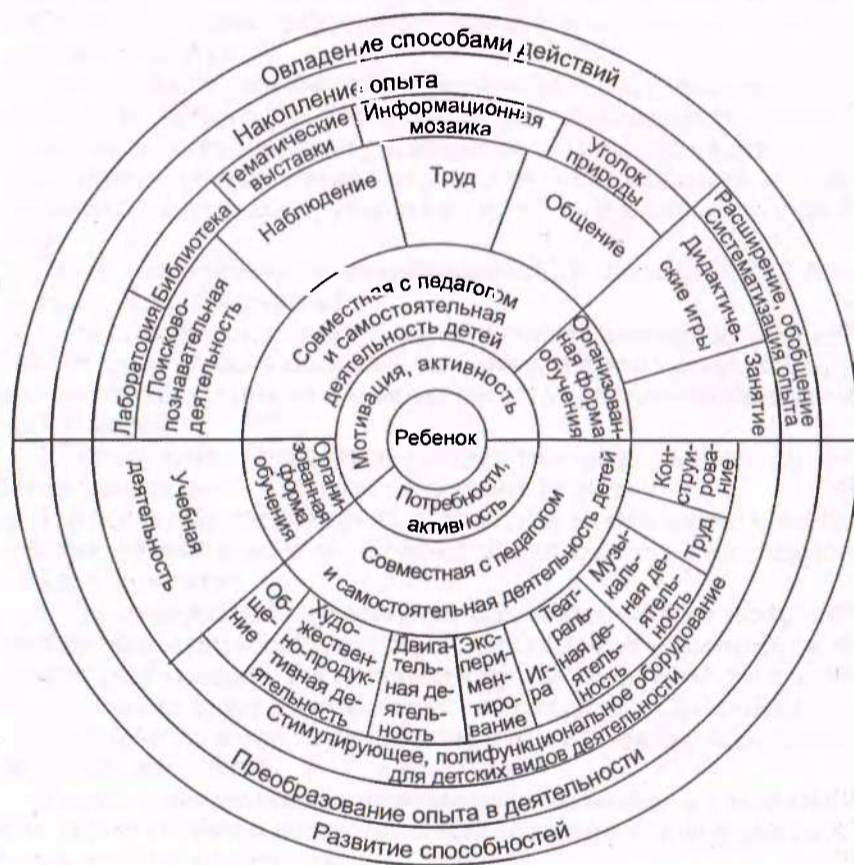


Рис. Модель организации образовательного процесса

и опытах (экспериментирование, наблюдение, рассматривание, чтение, труд, общение и пр.).

2) Обобщение и систематизация познавательного опыта через дидактические игры и на занятиях.

3) Использование и преобразование опыта детей в специально созданных условиях в детских видах деятельности (игре, движении, экспериментировании, конструировании, общении и др.), а также на занятиях по развитию речи, художественному труду, рисованию, лепке и пр.

В основе планирования лежит последовательность работы с детьми над одной из тем (от накопления познавательного опыта к его систематизации и далее к использованию и преобразованию в деятельности).

В планировании, представленном в программе в качестве варианта, выделены следующие формы работы (приложение 1):

- познавательное занятие (I блок организации педагогического процесса);
- совместная исследовательская деятельность взрослого и ребенка, опыты и эксперименты (II блок);
- наблюдение и труд в уголке природы и на участке;
- совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы (II блок);
- самостоятельная деятельность детей (III блок);
- развлечения.

Основой для распределения материала программы в учебном плане ДОУ служат задачи информационного блока, реализуемые в форме занятия, т.е. соблюдается принцип тематического планирования (приложение 2).

Распределение задач информационного блока на учебный год можно осуществить, исходя из логики образовательной программы ДОУ по разделу «Ознакомление с окружающим» в расчете на 34—36 познавательных занятий в год (1 раз в неделю). Именно тема и задачи познавательного занятия определяют выбор других форм деятельности детей.

Главная цель материала по планированию — показать подходы, логику реализации программы, помочь на начальных этапах работы по программе.

Программа реализуется через создание условий для проявления собственной активности детей, и прежде всего в их самостоятельной (III блок) и совместной с взрослым деятельности (II блок) с учетом интересов детей. Тактика педагогического руководства должна строиться по принципу сотрудничества.

В свете изложенного можно рассматривать организацию исследовательской, экспериментальной деятельности детей как принцип

педагогической деятельности. Руководствуясь им, можно разрабатывать собственное содержание и формы работы с детьми, искать собственные пути в решении задачи по созданию оптимальных условий соотношения процессов развития и саморазвития.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Накопление, систематизация, использование и преобразование опыта детей в деятельности опосредовано естественными и специально созданными условиями развивающей среды. Программа «Ребенок в мире поиска» определяет некоторые ее особенности, их можно представить в виде моделей, принципов и требований к содержанию, оформлению, организации, использованию. Исходное требование к предметной среде — ее развивающий характер.

При создании развивающей среды авторы опирались на положение А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) детского развития, что предполагает расширение возможностей ребенка в дошкольных формах жизнедеятельности (игре, общении, экспериментировании, конструировании и пр.) на основе предметной базы.

Кроме того, учитывался ряд требований (С.Л. Новоселова, Л.С. Выготский, Н.Н. Поддьяков).

1. На соответствующих возрастных этапах развивающая предметная среда должна создавать условия для формирования ведущих видов деятельности и одновременно учитывать особенности других видов.

2. Предметная среда должна соответствовать возможностям ребенка для перехода к следующему этапу развития.

3. Предметная среда должна включать не только уже известные ребенку объекты, но и те, которые побуждают его к последующей деятельности.

4. Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативности ребенка, его стремления на деле применить свои знания (как «ясные», так и «неясные»), поскольку только в этом случае знания будут им присвоены, осмыслены и обогащены.

Помимо изложенного развивающая среда должна соответствовать ряду принципов.

Принцип соответствия особенностям развития и саморазвития. Это становится возможным при создании условий для двух типов детской активности:

- собственной, полностью определяемой ребенком, детерминированной его внутренним состоянием;

... стимулируемой взрослым, который организует деятельность ребенка для получения заранее определенного результата.

В связи с этим в основе развития лежит проблема материала, оборудования и их размещения. Ребенок, действуя с ними, обнаруживает и практически решает целый комплекс задач. Иногда сам ставит перед собой эти задачи (особенно в экспериментировании и игре), ищет способы достижения той или иной цели (первые шаги творчества), активизирует уже имеющиеся знания (что порождает инициативу, самостоятельность и т.д.).

Принцип информированности, обогащенности и наукоемкости.

На разных этапах развития личности ребенка этот принцип обеспечивается разнообразной тематикой, обогащением функциональных свойств элементов среды, природными и социокультурными средствами, объектами и средствами многоплановой деятельности детей, предоставлением возможностей получать информацию, необходимую для постановки и решения задач. Развивающая предметная среда должна быть неисчерпаема, удовлетворять потребности ребенка в новизне. Но она моделирует функциональное развитие деятельности ребенка и тем, что в ней заложена информация, которая сразу себя не обнаруживает, а побуждает к поиску. Информация предлагается в доступной, эмоционально привлекательной, наглядной, вербальной, практической форме.

Принцип активности. В развивающей среде должна быть заложена возможность как для детей, так и для взрослых изменять ее внешний вид, оформление, определять местоположение материалов, объектов. Так стимулируется возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Предметная среда должна способствовать положению взрослого «рядом», а не «над» ребенком как через предлагаемые материалы и оборудование, так и через их размещение.

Принцип эмоциональной насыщенности. Рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно — безобразно» и пр.

Принцип системности. Среда должна отвечать определенному возрасту детей и содержанию их деятельности, целям воспитания и обучения, а также основным принципам дизайна.

Принцип статичности — подвижности. С одной стороны, ребенку обеспечивается возможность свободной ориентации в знакомой среде и, следовательно, надежности, уверенности и защищенности, а с другой — он может изменять, вносить в среду

новое в соответствии со своими интересами, вкусами, настроениями.

Принцип эмоционального благополучия и комфорта. Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности. Этот принцип также предполагает наличие структурных «емкостей», содержащих личные вещи и предметы, отражающие индивидуальность, внутренний мир ребенка («сокровищницы», «личные полочки», «стены творчества» и пр.).

Принцип открытости. Развивающая среда помогает понять разграничение внешнего и внутреннего мира («я и другие», один ребенок и группы детей, группы детей и детский сад, детский сад и мир), предполагает открытость природе, обществу и т.д.

Принцип обеспечения половых различий. Предполагает планировку помещения и наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу: например, макеты «Путешествие в прошлое куклы» и «Путешествие в прошлое автомобиля», материалы по темам «Мир тканей» и «Мир металлов», «Соломенные куклы» и «Песочный город» и т.п.

Принцип универсальности. Предусматривает возможность самостоятельно или с помощью взрослого изменять предметно-пространственную среду, трансформируя как само оборудование, так и его размещение. Для соблюдения данного принципа целесообразно использование модульного и игрового материала.

Кроме перечисленных принципов важно соблюдение ряда требований к содержанию и оформлению развивающей среды.

Многофункциональность предполагает возможность использования для решения (в том числе комплексного) различных задач организации деятельности детей.

Рациональность предполагает: удобство подхода к материалу и его использования как в самостоятельной, так и в совместной со взрослым деятельности (в зависимости от задач); свободный доступ к материалу (открытые емкости на уровне роста детей и пр.); возможность работать с материалом там, где он находится, или возможность его перемещения в зависимости от желания детей (на столе, полу, стене, в подвешенном состоянии). Рациональность предполагает и возможность многократного использования материала (перфокарты, ламинирование, накопители, информационное табло и др.).

Системность, когда предлагаемый материал сконцентрирован (подобран) по определенному принципу:

- по задаче (например, моделирование, накопление познавательного опыта через наглядность);
- виду деятельности (экспериментирование, преобразование);
- содержанию и тематике (например, «Осень», «Наш дом — Земля» и др.).

Обновляемость познавательного и игрового материала в соответствии с задачами воспитательно-образовательной работы, с планом проведения занятий и интересами детей.

Вариативность материала для поддержания интереса детей и учета их возможностей через создание разного уровня сложности для одного типа заданий.

Именной характер материала, т.е. наличие названия и по возможности задания в словесной форме в виде маркировки или надписи (для читающих детей), чтобы ребенок мог самостоятельно восстановить цепочку действий с данным материалом и использовать его в соответствии с назначением и обучающей задачей.

Развивающая среда по программе «Ребенок в мире поиска» включает в себя микроблоки, представленные в таблице.

ХАРАКТЕРИСТИКА МИКРОБЛОКОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Микро-блок	Образовательная задача	Примерное содержание среды	Предполагаемая деятельность детей
1	2	3	4
Лаборатория «Почемучка»	Овладение средствами познавательной деятельности, способами действий, обследования объектов. Расширение познавательного опыта	Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и пр.). Оборудование для экспериментов по представленной теме (воронки, тазы, емкости и пр.). Приборы (микроскоп, лупа, весы, часы и т.д.). Элементарные устройства, макеты, модели для демонстрации каких-либо явлений, свойств. Наглядные модели познавательной деятельности:	Опыты, эксперименты, исследования

Продолжение табл.

1	2	3	4
		алгоритмы (программы) деятельности. Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования	
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Растения, животные в соответствии с возрастными рекомендациями, оборудование для труда на природе	Наблюдение, проведение опытов, экспериментов и исследований. Труд природо-ведческого содержания
Центр преобразования «Мастерилки»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Природный, бросовый материал, различные виды материалов (ткань, бумага и пр.), клей, изобразительные материалы, глина, тесто (бумажное, соленое), пластилин, проволока, иголки, нитки, дырокол, степлер, тесьма и пр.	Изготовление поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, стенных газет и пр.
Уголок «Знайки»	Формирование умения самостоятельно «работать» с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта	Познавательная литература, наглядный материал для накопления познавательного опыта: реальные объекты, предметы, материалы, муляжи, иллюстрации, рисунки, аудио-, видеокассеты, коллекции, макеты, гербарии и пр.	Рассматривание, чтение, слушание, составление коллекций, гербариев, систематизация (раскладывание) наглядных материалов
Информационная копилка	Осознание своего познавательного интереса, формулирование его в вербальной форме или с помощью условных символов, целенаправленное расширение опыта детей	Копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, сюжетный накопитель для них, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки, объекты, муляжи и пр.	Формулировка вопроса, его запись, или запись полученной информации с помощью букв и условных символов, подбор

Окончание табл.

1	2	3	4
1	то обучающей задачи		соответствующего педагогического материала, расматривание, чтение
Игра	Уточнение, систематизация знаний, умений, навыков, их использование в игровой деятельности	Дидактические игры в соответствии с возрастом по различным разделам	Игровая деятельность
Уголок моделирования	Развитие способностей овладения моделирующей деятельностью. Систематизация познавательного опыта	Условные символы модели различных видов по темам и разным направлениям (календарные, биологические, природные, орудия, предметы, материалы, инструменты, опыт и эксперименты, схема строения модели взаимодействия и т.д.), изо (различные средства)	«Чтение», составление рисунков с моделями, действия в соответствии с ними

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ИХ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Форма работы	Время в режиме дня	Группа							
		Вторая младшая		Средняя		Старшая		Подготовительная к школе	
		Длительность, мин	Количество за год	Длительность, мин	Количество за год	Длительность, мин	Количество за год	Длительность, мин	Количество за год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Познавательное занятие или часть занятия	1 раз в неделю (по сетке занятий)	10—12	15	15	3	15—20	4	20—25	3
		2—3	—	3—4	3	4—5	16	4—5	10
Совместная исследовательская деятельность взрослого с детьми (опыты, эксперименты)	1 раз в неделю как предварительная работа перед занятием (по усмотрению воспитателя)	5—10	1	10—12	36	12—15	34	15—20	34
Наблюдение, труд в уголке природы и на участке	Во время, отведенное для труда и наблюдения в уголке природы и на участке	2—3	—	3—4	10	4—5	27	5—7	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию рукотворного мира (художественно-продуктивная деятельность)	1 раз в неделю во второй половине дня (по усмотрению воспитателя)	5—10	—	10—12	9	12—15	20	15—20	17
Развлечения	Во время, отведенное для развлечений	10	2—3	15	2—3	15—20	2—3	15—20	2—3

Приложение 2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОИСКОВО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Живая природа

Занятия по группам		
Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> ** Где прячутся детки? • У кого какие детки? ** Как развивается растение? 	<ul style="list-style-type: none"> ** Может ли растение не дышать? (1 нед.) • Есть ли у растений орган дыхания? ** Нужен ли корням воздух? (1 нед.) 	<ul style="list-style-type: none"> * Какие корни? ** Много — мало (1 день) + Запасливые стебли

Продолжение табл.

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> ** Что любят растения? • + Зачем зайчику другая шубка? • + Как звери меняют шубку? ** Из чего птицы строят гнезда? ** Тепло — холодно * Нужен ли зимой растениям снег? • Почему тает снег? • Где быстрее наступит весна? * Где снег не тает? * Где будут первые проталины? • Кто улетит, кто останется? • + Зачем утке и лягушке такие лапки? • Почему птицы могут летать? • Кто живет в воде? • Как спрятаться бабочкам? 	<ul style="list-style-type: none"> ** Что выделяет растение? (1—2 дня) • + Во всех ли листьях есть питание? ** С водой и без воды (1 нед.) ** На свету и в темноте (1—2 нед.) ** В тепле и холоде (2—3 нед.) ** Кому лучше? (2—3 нед.) ** Как быстрее? (2—3 нед.) ** Где лучше расти? (4—5 нед.) ** Зеленые фигурки (2—3 нед.) • Почему цветы осенью вянут? ** Лабиринт (2—3 нед.) ** В погоне за светом (1 нед.) ** Что нужно растениям для питания? (1 нед.) ** Что потом? (2 мес.) ** Фабрика питания (1 мес.) * + Дышат ли рыбы? • + У кого какие клювы? ** Для чего растению нужны корни? (7—8 дней) • Как увидеть движение воды через корни? (2—4 дня) • Вершки — корешки • + Растение — насос 	<ul style="list-style-type: none"> + Бережливые растения + Почему меньше? ++ Какое в Арктике лето? ++ Почему летом солнце не заходит в Арктике? ++ Как появились острова и материки? ++ Как появились моря и океаны? ++ Где самое жаркое лето? • Как в джунглях ++ Лес — защитник и лекарь * Фильтрация воды + Влажное дыхание * Почему в пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу? ** Какие корни у растений тундры? (1 нед.) ** Можно ли жить корням без земли? (2—3 нед.) ** Необычные корни (1 мес.) * Быстрые растения (3—4 нед.)
	<ul style="list-style-type: none"> ** Живой кусочек (4—5 нед.) • + Что внутри? ** Вверх к листочкам (1—2 нед.) ** Выпрямившийся стебель (1—2 дня) • Как по стебелькам 	<ul style="list-style-type: none"> • + Живые комочки ** Растущие малютки (2—3 дня) ** Заплесневевший хлеб (3—4 дня) • + Присоски • + Чем нюхает червяк?

Продолжение таб.:

1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> • По-разному • + Запасливые стебли ** За светом (3—5 нед.) ** Испарение растений (2—3 ч) ** Почему меньше? (1—2 дня) ** Бережливые растения (3—4 ч) • + Что чувствуешь? • + Что изменилось? * Где цветы? • + Как пчелки переносят пыльцу? * Помоги растению • + Кто поможет? • + Зачем им крылышки? * Зачем одуванчику «парашютики»? * Зачем репейнику крючки? • Что у нас под ногами? • Что есть в почве? * Где дольше? + * Хватает ли света? • Где растения быстрее получают воду? ** Как листья становятся питанием для растений? (весь год) 	<ul style="list-style-type: none"> * Почему исчезли панцирные рыбы? • + Почему первые птицы не летали? • + Почему динозавры были такими большими?
	<ul style="list-style-type: none"> ** Где цветы лучше растут? (3—4 мес.) • + Как легче плавать? • + Почему говорят «как с гуся вода»? • Как устроены перья птиц? 	

Окончание табл.

1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Почему у водоплавающих птиц такой клюв? ** Кто ест водоросли? (4 нед.) + * Кто чистит аквариум? * Вода — это хорошо или плохо? ** Где растут грибы? 	

Условные обозначения: * наблюдение; ** — длительное наблюдение; • — совместная деятельность взрослого и детей; + — часть занятия; ++ — занятие; ~ — развлечение.

Неживая природа

Объект	Занятия по группам			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	2	3	4	5
Вода	<ul style="list-style-type: none"> ++ Узнаем, какая вода ++ Изготовление цветных льдинок 	<ul style="list-style-type: none"> • Окрашивание воды • Изготовление цветных льдинок • Взаимодействие воды и снега 	<ul style="list-style-type: none"> • Какие свойства? • Помощница вода • Откуда берется вода? • Умная галка ** Куда делась вода? • Водяная мельница 	<ul style="list-style-type: none"> • Фильтрация воды • Замерзание жидкостей • Изменение объема жидкости • Вода двигает камни + Круговорот воды • Термометр из бутылки
Воздух	<ul style="list-style-type: none"> ++ Что в пакете? ++ Игры с воздушным шаром и соломинкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Надувание мыльных пузырей • Пузырьки-спасатели 	<ul style="list-style-type: none"> * Где теплее? • Ветер в комнате • Живая змейка 	<ul style="list-style-type: none"> • Таинственная вертушка • Вертушка • Ветропарусомобиль

1	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> Надувание мыльных пузырей Ветер по морю гуляет 	<ul style="list-style-type: none"> Морской бой Надувание напальчника Поиск воздуха Загадочные пузырьки Неприятно дышать 	<ul style="list-style-type: none"> Подводная лодка Упрямый воздух Сухой из воды Почему не выливается? Самодельный термос 	<ul style="list-style-type: none"> Реактивный шарик Соломенный буравчик Парашют Как загасить свечу через воронку? Тесная бутылка Фокус «Сухим из воды» Почемучкины вопросы Свеча в банке Неприятно дышать
Песок, глина		<ul style="list-style-type: none"> Почему песок хорошо сыплется? Посадим дерево Ветер Где вода? 	<ul style="list-style-type: none"> Могут ли животные жить в земле? Наверх 	
Земля, космос			<ul style="list-style-type: none"> ++ На орбите ++ Вращающаяся Земля ++ Прямо или по кругу? ++ Приплюснутый шар ++ День и ночь 	<ul style="list-style-type: none"> ++ Далеко — близко ++ Чем ближе, тем быстрее ++ Дневные звезды

Физические явления

Объект	Занятия по группам			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	2	3	4	5
Светообразование	<ul style="list-style-type: none"> ++ Что в коробке? ++ Волшебная кисточка 	<ul style="list-style-type: none"> Когда это бывает? Свет вокруг нас Волшебные лучи Волшебная кисточка Волшебный круг Теневого театр Раскрасим радугу 	<ul style="list-style-type: none"> * Уличные тени Теневого театр Живые тени Двойное отражение Солнечные зайчики 	<ul style="list-style-type: none"> Передача солнечного зайчика Радуга на стене Разведчики
Магнетизм		<ul style="list-style-type: none"> ~ Волшебная рукавичка ~ Волшебный театр ~ Мы — фокусники 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Мы — фокусники Притягиваются — не притягиваются Магнитные силы Необычная скрепка Два магнита Как увидеть магнитные силы? 	<ul style="list-style-type: none"> Земля-магнит Полярное сияние Необычные рисунки
Вес, притяжение	<ul style="list-style-type: none"> ++ Легкий — тяжелый 	<ul style="list-style-type: none"> Угадайка (2 варианта) 	<ul style="list-style-type: none"> Почему все падает на землю? Две капли Две пробки 	<ul style="list-style-type: none"> Выбери Почему легче? (3 варианта) + Как дождинки

1	2	3	4	5
Электричество			<ul style="list-style-type: none"> • Волшебный шарик • Волшебники • Чудо-расческа • Как увидеть и услышать электричество? • Волшебные шары • Вертушка 	<ul style="list-style-type: none"> • Как увидеть молнию? • Почему лампочка светит?
Звук	++ Что звучит?	<ul style="list-style-type: none"> • Почему все звучит? • Откуда берется голос? 	<ul style="list-style-type: none"> • Как распространяется звук? • Где живет эхо? • Почему Мишутка пищал? + Как появляется песенка? • Как сделать звук громче? • Коробочка с секретом • Почему не слышно? (В бассейне) 	<ul style="list-style-type: none"> • Как быстрее? • Передай секрет • Звуки в воде. (В бассейне) • Спичечный телефон • Почему комар пищит, а шмель жужжит? • Поющая струна • Почему мышонок не услышал щуку? • Как видят летучие мыши?
Температура	<ul style="list-style-type: none"> • + Горячо — холодно • ++ Чудесный мешочек 	<ul style="list-style-type: none"> • Где быстрее? (2 варианта) * Как согреть руки? * Зачем Деду Морозу и Снегурочке шуба? 	<ul style="list-style-type: none"> • Твердые — жидкие • Вкусный опыт • Чем похожи? • Как измерить тепло? 	<ul style="list-style-type: none"> • Горячо — холодно • Волшебные превращения (2 варианта) • Как не обжечься?

Человек

Занятия по группам			
Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
<ul style="list-style-type: none"> ~ Веселые человечки играют ~ Нарисуем свой портрет ++ Починим игрушку ++ Наши помощники 	<ul style="list-style-type: none"> ++ Носария ++ Умный нос ++ Язычок-помощник ++ Вкусовые зоны языка 	<ul style="list-style-type: none"> ++ Сколько ушей ++ Проверим слух ++ Помощники глаза ++ Большой — маленький ++ Проверка зрения ++ Если не видишь 	

Рукотворный мир

Занятия по группам			
Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
<ul style="list-style-type: none"> ++ Бумага, ее качества и свойства ++ Древесина, ее качества и свойства ++ Ткань, ее качества и свойства ++ Глина, ее качества и свойства 	<ul style="list-style-type: none"> • Стекло, его качества и свойства • Металл, его качества и свойства • Резина, ее качества и свойства • Пластмасса, ее качества и свойства 	<ul style="list-style-type: none"> • Родственники стекла ++ Мир бумаги • Мир тканей 	<ul style="list-style-type: none"> • Мир тканей • Царство металлов • Мир пластмасс

Блок преобразования

Занятия по группам			
Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
	Украсим улочку (Вода) Строим снежный город (Вода) Бумажные кораблики (Вода, Воздух) Вертушка (Воздух) Глиняные игрушки (Рукотворный мир) Игрушки из бумаги (Рукотворный мир) Игрушки из ниток (Рукотворный мир) Мебель для куклы (Рукотворный мир) Поезд (Рукотворный мир)	Разноцветные сосульки» (Вода) Ветровой мяч и ветровое колесо (Воздух) Реактивный самолет (Воздух) Парусные гонки (Магнетизм) Горнолыжник (Человек) Согреем заюшкину избушку (Теплота) Термометр (Теплота) Теневой театр (Свет, электричество) Построим город из песка (Почва) Изобретаем прибор для перекопки почвы (Почва) Удивительные плоды (Человек) Шапочка от солнца (Рукотворный мир) Озеро (Вода) Саванна (Растения) Пустыня (Животные) Тайга (Растения) Тундра (Животные) Лиственный лес (Растения, животные)	Парашют — зонтик (Воздух) Лодка (Вода, воздух) Карманный фонарик (Свет, электричество) Магнитный театр (Магнетизм) Часы (Время) В мире животных (Животные) Макет «Комнатный садик» (Растения, животные) Макет «Вулкан» (Растения, почва, рельеф) Макет «Наша группа» (Рукотворный мир) Автомобиль будущего (Рукотворный мир) Жилище древнего человека (Рукотворный мир) Ледяной дом (Рукотворный мир) Дом на сваях (Рукотворный мир) Дом из ткани (Рукотворный мир) Дом, в котором я живу (Рукотворный мир) Дом будущего (Рукотворный мир) Делаем книгу (Рукотворный мир) Покорение космоса (Космос)

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Астрономия. Энциклопедия окружающего мира. М., 1997.
- Беляков Н.Д., Цейлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. М., 1969.
- Бортин П., Кэп В. Игрушки — забавные и ужасные. М., 1997.
- Ван Клие Дж. 200 экспериментов: Пер. с англ. М., 1995.
- Варли К., Майлз Л. Энциклопедия: География. М., 1998.
- Гибсон Р. Поделки: папье-маше, бумажные цветы. М., 1997.
- Гибсон Р. Что я выращу? М., 1998.
- Гомболл М. Окошко в твой мир: Земля. М., 1994.
- Гомболл М. Окошко в твой мир: Океан. М., 1994.
- Грешневиков А. Экологический букварь. М., 1995.
- Гэнери А. Что внутри растений? М., 1994.
- Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. СПб., 1995.
- Джежмен Л. Юному знатоку природы: Жизнь в соленой воде. СПб., 1996.
- Дитрих А. Почему? М., 1992.
- Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. Домодедово, 1999.
- Дисторическая жизнь. М., 1994.
- Дьябина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2001.
- Дьябина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара, 1997.
- Дьябина О.В. Развитие творческого отношения детей дошкольного возраста к рукотворному миру. Тольятти, 1995.
- Дьябина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. М., 2000.
- Дьябина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. М., 2002.
- Дьябина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предков. М., 1999.
- Дьяченко О.М. и др. Дети, в школу собирайтесь. М., 1996.
- Ежикова Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, 1997.
- Жизнь на Земле: Древние животные. Ростов н/Д, 1995.
- Жизнь на Земле: Древние люди. Ростов н/Д, 1995.
- Зарина А. Элементарная поисковая деятельность в детском саду // Дошкольное воспитание. 1994. № 7.

Содержание

Введение	3
Теоретическое обоснование	6
Содержание объектов поисково-познавательной деятельности	14
Живая природа	14
Неживая природа	16
Физические явления	16
Человек	17
Рукотворный мир	17
Программные задачи и их поэтапная реализация	19
Информационный блок	19
Живая природа	19
Неживая природа	21
Физические явления	25
Человек	28
Рукотворный мир	30
Действенно-мыслительный блок	32
Блок преобразования	34
Методические рекомендации к программе	36
Особенности построения образовательного процесса	36
Создание развивающей среды	41
Характеристика микроблоков развивающей среды	44
Приложения	47
Приложение 1	
Форма работы с детьми и их распределение в учебном плане	47
Приложение 2	
Тематическое планирование поисково-познавательной деятельности	48
Живая природа	48
Неживая природа	51
Физические явления	53
Человек	55
Рукотворный мир	55
Блок преобразования	56
Список рекомендуемой литературы	57

**Издательство «ТЦ Сфера»
представляет**



**КОНСТРУИРОВАНИЕ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
В ДЕТСКОМ САДУ**
Программа и конспекты занятий

Автор — Куцакова Л.В.
Обложка, 240 с. Формат 84×108/32

Занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.



МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ
Методическое пособие
по ознакомлению детей 3—7 лет
с окружающим миром

Авторы — Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.
Обложка, 144 с. Формат 60×90/16

В пособии представлены конспекты занятий и игр, мини-сценарии, а также литературно-художественный материал по теме «Овощи и фрукты» для детей всех возрастных групп детского сада. Занятия направлены на социальное и речевое развитие детей.

В приложении даны планы занятий по темам: «Мир природы», «Мир людей», «Мир предметов».



**РИСОВАНИЕ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**
Нетрадиционные техники, сценарии
занятий, планирование

Авторы — Казакова Р.Г. и др.
Обложка, 128 с., иллюстрации. Формат 84×108/32

Пособие создано на основе результатов опытно-экспериментальной работы в детской студии изобразительного искусства на базе ДОУ № 1266 Москвы и широкой проверки в массовой практике. В пособии описываются более 30 нетрадиционных для отечественного дошкольного образования художественных техник, способствующих развитию детской одаренности и формы выразительности образов в детских рисунках. Авторами проанализировано, как многообразие художественных техник влияет на особенности развития детского изобразительного творчества.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575838

Владелец Лаптева Надежда Анатольевна

Действителен с 30.09.2021 по 30.09.2022