

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ласточка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад «Ласточка»
Протокол № 2 от «29» августа 2025

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МДОУ «Детский сад «Ласточка»
Н.А. Лаптевой
Приказ № 149од от «29» августа 2025

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный пластилин»**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов)**

**Автор-составитель:
Шилимова С.С.,
воспитатель**

г. Качканар

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность: художественная

1.1.2. Актуальность:

Программа «Волшебный пластилин» (далее – Программа) направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Пластилиновая графика помогает ребенку развивать фантазию, выражать свои эмоции, создавать сказочный мир. Можно работать в одной, использовать сразу несколько техник нанесения пластилина. Это дает возможность создавать разные фактуры, делать нестандартные изображения. А все, что позволяет творить уникальные композиции, еще больше увлекает детей. Они с удовольствием развиваются свои творческие навыки и радуют окружающих новыми картинами.

1.1.3. Отличительные особенности:

Пластилиновая графика – новое направление в детском творчестве для эффективного развития. Процесс лепки из пластилина очень увлекательный. Редко можно встретить ребенка, который не любил бы создавать сказочные фигуры из мягкой эластичной массы. Но оказывается, пластилином можно еще и рисовать. Отличительными особенностями Программы является использование нестандартных форм и методов проведения занятий, современные техники дизайна и художественного творчества с использованием современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса, нетрадиционных форм: видеозанятие, занятие-сказка, занятие-игра. Предоставление каждому воспитаннику возможности попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства и максимально реализовать себя.

Методика пластилиновой графики особенная и очень увлекательная, в ней активно работают пальцы рук. Ребенок может ощущать материал, который использует, разминать пальчиками, чтобы придать ему желаемые формы. В итоге получается объемное изображение с разными по форме элементами. Пластилиновая графика дарит радость, позволяет развивать фантазию и воображение. Кроме этого новое направление благотворно влияет на физическое развитие малыша. На развитие координации – дети учатся согласовывать движения рук, глаз, начинают понимать разницу в степени давления на материал, улучшается тактильное восприятие, прививается усидчивость и самостоятельность, развивается фантазия, работает воображение.

1.1.4 Адресат:

- Программа разработана для детей 5-6 лет.
- Система набора в группы: предварительная подготовка, уровень формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности, наличие способностей и физическое здоровье не учитываются при поступлении на обучение по данной программе.

- Наполняемость группы не менее 8 человек.

1.1.5. Объем и срок освоения Программы

- Программа рассчитана на 1 год обучения.
- Общее количество учебных часов 36 ч.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

- Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 25 минут, общее количество часов в неделю: 1 час. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.
- Форма обучения: очная;
- Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, фронтальная, подгрупповая;
- Формы реализации Программы: сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми, традиционная;
- Форма проведения занятий: беседа, мастер-класс, занятия-фантазии, творческие занятия.
- Перечень форм подведения итогов реализации программы проводится в одной из форм, либо используя несколько: творческий отчет, презентация, выставка, мастер-класс.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: Создание условий для развития творческой личности детей среднего возраста через развитие умений изображать окружающую действительность посредством пластилинопографии.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинопографии ;

- способствовать освоению простейших действий с пластилином через размазывание;

- формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- развитие художественного восприятия;
- развитие работы мелкой моторики;
- стимуляция творческого мышления.

Воспитательные:

- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- воспитание усидчивости;
- воспитание способности к самостоятельному выполнению заданий;
- воспитание умения работать в команде.

1.3. Планируемые результаты

• **Метапредметные результаты:** дети научатся выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассматривания, обогащать пассивный и активный словарь, овладевать речью как средством общения.

• **Личностные результаты:** у детей сформируются усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий, умение анализировать свойства используемых материалов и применять их в работе, интерес к художественной деятельности.

• **Предметные результаты:** дети будут знать разные техники и приёмы работы с пластилином, уметь использовать их в своей работе, развивать мелкую моторику рук, формировать изобразительные навыки.

1.4. Содержание программы

Учебно- тематический план

Сентябрь

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего (часов)	Теория (минут)	Практика (минут)	
1	«Осенняя берёза»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
2	«Мороженое»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
3	Коллективная работа «Цветочная клумба»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
4	«Подружки для Золотой рыбки»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка

Содержание учебно-тематического плана

1. «Осенняя берёза»

Теория: расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратить внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. Развивать мелкую моторику, глазомер.

Практика: лепка плоскостного изображения берёзы.

Материал: пластилин, картон, стека.

2. «Мороженое»

Теория: способствовать развитию творческих способностей детей. Развивать интерес детей к художественному творчеству. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественно-эстетический вкус через занятия лепкой в технике пластилиновография.

Практика: лепка «мороженое».

Материал: пластилин, картон, стека.

3. Коллективная работа «Цветочная клумба»

Теория: учить детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка, продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа, развивать согласованность в работе обеих рук. воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Практика: лепка «цветочная клумба».

Материал: пластилин, картон, стека.

4. «Подружки для Золотой рыбки»

Теория: учить детей приемом размазывания закрашивать рыбку, продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками, учить создавать “чешуйки” рыбки различными дополнительными материалами, развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”, приучаем детей к усидчивости и аккуратности.

Практика: пластилином закрашиваем рыбку.

Материал: семечки, крупа, макароны, палетки и т. д., пластилин, картон, стека.

Октябрь

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего (часов)	Теория (минут)	Практика (минут)	
1	«Сорокины- подружки»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
2	«Наш друг – светофор»	1	5.	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
3	«Петя - петушок и его друзья»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
4	«Гроздь винограда»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка

Содержание учебно-тематического плана

1. «Сорокины- подружки»

Теория: закрепление приёма- надавливания и размазывания, учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост), учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).

Практика: надавливание и размазывание пластилина

Материал: семечки, крупа, перышки и т. д., пластилин, картон, стека.

2. «Наш друг – светофор»

Теория: учить детей создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму, развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука", приучать детей к усидчивости и аккуратности.

Практика: лепим светофор

Материал: пластилин, картон, стека.

3. «Петя - петушок и его друзья» (по сказке В. Сутеева "Петушок и краски")

Теория: учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушки, закрепление приёма- надавливания и размазывания, продолжать учить детей передавать характерные черты петушки, используя различные материалы, воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).

Практика: надавливание и размазывание пластилина

Материал: разноцветные перышки, крупа, пластилин, картон, стека.

4.«Гроздь винограда»

Теория: учить детей изготавливать поделку из скорлупы фисташек на пластилиновой основе. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику.

Практика: поделка из скорлупы фисташек на пластилиновой основе.

Материал: картон, пластилин, скорлупа фисташек.

Ноябрь

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего (часов)	Теория (минут)	Практика (минут)	
1	«Кленовый листочек»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
2	«Разные деревья»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
3	«Цвета радуги»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
4	«Матрешки-подружки»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка

Содержание учебно-тематического плана

1. «Кленовый листочек»

Теория: закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.

Практика: надавливание и размазывание пластилина.

Материал: картон, контур кленового листа, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.

2. «Разные деревья»

Теория: способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинопографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.

Практика: надавливание и размазывание пластилина.

Материал: картон синего цвета, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, изображения разных деревьев.

3. «Цвета радуги»

Теория: Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.

Практика: продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании ряжных полос.

Материал: картон синего цвета с изображение солнца, контура дуги, размер $\frac{1}{2}$ А4, пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов, салфетка для рук, стека.

4. «Матрёшки-подружки»

Теория: познакомить детей с историей создания русской матрёшки, развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – пластилиновографии; воспитывать интерес к народной игрушке.

Практика: надавливание и размазывание пластилина.

Материал: контур изображения матрёшки; пластилин; стека.

Декабрь

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего (часов)	Теория (минут)	Практика (минут)	
1	«Зимующие птицы»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
2	«Снеговик»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
3	«Узоры на окнах»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
4	«Шубка для зайчика»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка

Содержание учебно-тематического плана

1. «Зимующие птицы»

Теория: расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, воспитывать бережное отношение к природе.

Практика: закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания,

Материал: плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер $\frac{1}{2}$ А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека.

2. «Снеговик»

Теория: Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилиновографии.

Практика: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Материал: картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека.

3. «Узоры на окнах»

Теория: учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки, закреплять приём размазывания, развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее, развивать мелкую моторику пальцев воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Практика: создание узоров на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки,

Материал: пластилин, картон, стека.

4. «Шубка для зайчика»

Теория: учить детей способом размазывания видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю, использовать стеку для создания пушистости шубки зайца, развивать согласованность в работе обеих рук, воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Практика: способом размазывания видоизменяют выразительный образ зайчика

Материал: пластилин, картон, стека.

Январь

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего (часов)	Теория (минут)	Практика (минут)	
1	«Елочка пожеланий»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
2	«Натюрморт из чайной посуды»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
3	«Такие разные коты»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
4	«За окошком снегири»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка

Содержание учебно-тематического плана

1. «Елочка пожеланий»

Теория: продолжать учить размазывать пластилин на листе картона, украшать елочку игрушками по своему желанию. Развивать творчество.

Практика: размазывание пластилина на листе картона, украшаем елочку игрушками по своему желанию.

Материал: лист картона формата А3, трафарет елочки, пластилин, салфетка, kleenka.

2. «Натюрморт из чайной посуды»

Теория: формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилиновографии.

Практика: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Материал: картон синего цвета 1/2 А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук.

3. «Такие разные коты»

Теория: прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.

Практика: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Материал: плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2 А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека

4. «За окошком снегири»

Теория: упражнять в передаче относительной величины частей тела, в подборе подходящих цветов и оттенков.

Практика: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Материал: пластилин, доска для лепки, салфетки, картон белого цвета.

Февраль

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего (часов)	Теория (минут)	Практика (минут)	
1	«Украсим галстук для папы»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
2	«Самолет летит»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
3	«Паруса»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
4	«Зимний пейзаж»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка

Содержание учебно-тематического плана

1. «Украсим галстук для папы»

Теория: заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска.

Формировать эстетическое отношение к предметам одежды. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.

Практика: раскатывание пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки.

Материал: картон размером 1/2 А4, пластилин, доска для лепки, влажная салфетка.

2. «Самолет летит»

Теория: закрепить умение детей делить бруск пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.

Практика: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Материал: картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков размером 1/2 А4, пластилин серого и желтого цветов, доска для лепки, влажная салфетка.

3. «Паруса»

Теория: закреплять один из приёмов многослойной пластилиновографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.

Практика: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Материал: картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов.

4. «Зимний пейзаж»

Теория: знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.

Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания.

Практика: раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку.

Материал: белый картон; пластилин, стеки; салфетки.

Март

№	Название темы	Количество часов	Форма контроля
---	---------------	------------------	----------------

		Всего (часов)	Теория (минут)	Практика (минут)	
1	«Мимозы для любимых мам»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
2	«Подснежники»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
3	«Удивительная дымка»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
4	«Душистый аромат цветущих яблонь»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка

Содержание учебно-тематического плана

1. «Мимозы для любимых мам»

Теория: учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки. Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.

Практика: раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку.

Материал: белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.

2. «Подснежники»

Теория: обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разных цветов для получения выразительности образа, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.

Практика: раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку.

Материал: картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами.

3. «Удивительная дымка»

Теория: продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

Практика: раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку.

Материал: картон белого цвета, размер А4 с силуэтом барыни –водоноски, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, барыня-водоноска, барыня-няня.

4. «Душистый аромат цветущих яблонь»

Теория: развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.

Практика: раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку.

Материал: плотный картон синего (голубого, фиолетового, лилового) цвета с контурным изображением ветки; набор пластилина; стека; салфетка для рук; фото или иллюстрация цветущей ветки.

Апрель

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего (часов)	Теория (минут)	Практика (минут)	

1	«Ракета»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
2	«Пасхальное яйцо»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
3	«Веселый клоун»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
4	«Весенние деревья»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка

Содержание тематического плана

1. «Ракета»

Теория: развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.

Практика: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Материал: картон синего цвета 1/2 А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук.

2. «Пасхальное яйцо»

Теория: знакомить с традициями; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стекой половину шара. Развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность, инициативу.

Практика: скатываем комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезаем стекой половину шара.

Материал: картон А4, набор пластилина, стека.

3. «Веселый клоун»

Теория: продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радует, смешной, веселый).

Практика: размазывания по готовому шаблону.

Материал: картон А4, набор пластилина, стека.

4. «Весенние деревья»

Теория: вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой весенней природе. Закреплять у детей приемы работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Практика: придавливаем, примазываем, разглаживаем границы соединения частей.

Материал: пластилин, стека, картон.

Май

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего (часов)	Теория (минут)	Практика (минут)	
1	«Ветка с яблоками»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
2	Барельеф «Подсолнух»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка
3	«Ежик наш колючий	1	5	15	Наблюдение в процессе об-

	друг»				разовательной деятельности/ Выставка
4	Мастер-класс (итоговое с родителями и детьми) «Подводное царство»	1	5	15	Наблюдение в процессе образовательной деятельности/ Выставка

Содержание тематического плана

1. «Ветка с яблоками»

Теория: учить детей раскатывать из пластилина тонкие колбаски, прикреплять на лист картона. Учить работать со стекой.

Практика: раскатываем из пластилина тонкие колбаски, прикрепляем на лист картона

Материал: пластилин разных цветов, стека, салфетка, клеенка.

2. Барельеф «Подсолнух»

Теория: продолжать учить детей работать с шаблонами, перерисовывая их на лист картона или плотной бумаги. Путем растирания пластилина заполнить по всему шаблону, не выходя за пределы. Познакомить с невысоким барельефом. Дополнить барельеф семенами подсолнечника.

Практика: путем растирания пластилина заполняем по всему шаблону, не выходя за пределы.

Материал: шаблон подсолнуха на листе бумаги, пластилин желтого, зеленого и черного цветов, семечки подсолнуха.

3.«Ежик наш колючий друг»

Теория: учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и семечек. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.

Практика: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Материал: картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки.

4.Мастер-класс (итоговое с родителями и детьми) «Подводное царство»

Теория: расширить знания родителей о нетрадиционных способах использования пластилина, продемонстрировать технику рисования и приемы работы с пластилином, познакомить с видами пластилино-графии. Продолжать учить работать в коллективе, создать коллективную работу «Подводное царство».

Практика: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Материал: картон, набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации Программы

- Материально-техническое обеспечение:

- Шаблоны
- Пластилин (разных цветов);
- Пластиковые дощечки для выполнения работ;
- Стеки;
- Картон (однотонный и цветной),
- Картон плотный;
- Бросовый материал - бумага разной фактуры, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки, бусины, палочки.

2.2.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы сформированности у детей дошкольного возраста навыков и умений в технике пластилинопографии

С целью определения продвижения детей в освоении программы проводится педагогическая диагностика, разработанная на основе Программы Г.Н. Давыдовой «Пластилинопография для детей в детском саду». (Сентябрь, май).

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам. Данные педагогической ди-

агностики ориентируют педагогов на анализ овладения программным материалом, как отдельными детьми, так и группой в целом; его учет для организации дальнейшего воспитательно - образовательного процесса.

Результаты диагностических заданий заносятся в «Диагностическую карту» (Приложение 1).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Дата обследования: начало года (Н) _____
конец года (К) _____

Низкий	Средний	Высокий
<p>Ребенок может назвать и показать только один прием работы с пластилином, называет и показывает свои действия только с помощью взрослого. Не может описать последовательность работы и выбрать технику исполнения. Нуждается в помощи педагога при выборе темы, композиции, инструментов для работы и средств выразительности. Не всегда доводит начатое дело до конца. Ожидает готового решения. Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога и по образцу.</p>	<p>Ребенок знаком не со всеми приемами и техниками работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия. Требуется незначительная помощь в выборе темы, композиции, средств выразительности, действует с небольшой помощью взрослого, доводит начатое дело до конца. Ребенок проявляется к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает работу только в одной технике исполнения.</p>	<p>Ребенок знаком со всеми приемами и техниками работы с пластилином, осознанно выбирает, называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия. Ребенок самостоятельно выбирает тему, композицию, средства выразительности, нужные инструменты для работы, умеет планировать свои действия, доводит начатое дело до конца. Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения</p>

Развитие детей оценивается по 3-х бальной системе, где:

- 1 - низкий уровень - ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.
- 2 - средний уровень - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстника и взрослыми.
- 3 - высокий уровень - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

3. Список литературы:

1. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
2. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
4. Комарова.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.6 Мозаика-Синтез, 2017.- 176 с.: цв. вкл.
- 5.Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.: МОЗАИКА-СИТЕЗ, 2017.-144с.: цв. вкл.
6. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-144 с.
- 7.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80 с.

